Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

ROK II. WARSZAWA, 20 KWIETNIA 1933. Nr. 17

MAŁE RA. Programy Polskiego Radja

Programy na tydzień od 23/IV do 29/IV | Cena numeru bez przesyłki gr. 25



Uliczka w Kazimierzu nad Wisłą

O WSZYSTKIEM POTROCHU

Rozgłośnia Poznańska obchodzi w dniach najbliższych 6-letni jubileusz swego istnienia. Po raz pierwszy Poznań odezwał się na fali radjowej dn. 24 kwietnia 1927 r. i od tej chwili radjostacja Wielkopolski pracuje w wytężonem tempie walcząc z szeregiem trudności, których kryzys nie szczędził również i radjofonji.

Obchód 6-lecia odbędzie się w poniedziałek dn. 24 b. m. niezwykle uroczyście. W programie audycji: bicie zegara i hejnał z wieży ratuszowej, Hymn Narodowy w wyk. ork. 57 p.p., przemówienie „6 lat działalności Radja Poznańskiego", które odczyta p. A. Sikorski, oraz część koncertowa z udziałem art. opery p. dr. Wandy Roessler-Stokowskiej i orkiestry.

Paryż, słusznie może aspirować do miana niekoronowanej stolicy świata. Dwaj jego groźni „rywale", Londyn i leżący po drugiej stronie „wielkiego stawu", jak Amerykanie nazywają Atlantyk, New-York, choć większe i ludnością i obszarem od stolicy Francji, mimo wszystko nie mogą z nią rywalizować jeżeli chodzi o znaczenie w świecie.

Na to specyficzne wielkoświatowe znaczenie nadsekwańskiej stolicy złożyło się od setek lat wiele przyczyn. Paryż był zawsze ogniskiem wielkiej kultury, nauki i sztuki, która promieniuje na cały świat. Pełna wielkiej chwały historja królewskiej Francji wycisnęła na nim swe niezatarte piętno, z nad Sekwany padły pierwsze gromy w dniu Rewolucji Francuskiej, które przeorazily strukturę społeczną świata, w Paryżu układał swe zdobywcze plany i przerabiał mapę Europy „Mały Kapral". Paryż był zawsze miastem, dokąd ciągnęły rzesze emigrantów politycznych spragnione wolności, której na własnej ziemi zaznać nie mogły.

Niezależnie od tych wszystkich przyczyn Paryż jako samo miasto jest bodaj najefektowniejszą metropolją świata. Wspaniale rozplanowany, posiadający nadzwyczajne perspektywy, wspaniałe gmachy, muzea, bulwary, wywiera na turyście potężne wrażenie. Wszystko tam jest sharmonizowane i mimo olbrzymiego ruchu, tysięcy aut, wszelkiego rodzaju pojazdów i miljonów przechodniów, nie nuży i nie przytłacza.

O słynnych paryskich kawiarniach, music-hallach, teatrach, barach i t. p. atrakcjach, przeznaczonych zresztą głównie dla cudzoziemców, niema nawet co mówić, gdyż te rzeczy są zbyt powszechnie znane.

Ale jest i Paryż inny, nie ten wyasfaltowany, pełen wspaniałych magazynów, wielkich kabaretów i modnych restauracyj, lecz mający małe wąskie uliczki, podrzędne bary i restauracyjki, gdzie jednak zabawa płynie tak samo ochoczo i beztrosko, jak w pierwszorzędnych lokalach. Pokazał nam go w swych filmach wielki reżyser francuski René Clair.

Jakimkolwiek jest Paryż ten reprezentacyjny, czy też ten, do niedawna mało nam znany, jedno zdaje się nie ulegać wątpliwości, jest to miasto ze wszech miar ciekawe.

Kogo więc nie stać na to, by osobiście stolicę Francji odwiedzić, niech posłucha, jak wygląda „Noc na paryskim Montmartre". Opowie nam o tem w odczycie z ilustracją muzyczną, p. J. Pietrzycki z Krakowa w niedzielę dn. 23 b. m. o godz. 18.55.

W poniedziałek dn. 24 b. m. od godz. 20.20 począwszy rozgłośnie polskie transmitować będą za pośrednictwem Warszawy wielkie oratorjum Liszta „Chrystus", które nadawać będzie tego dnia Budapeszt.

Audycja ta wzbudziła wśród licznych radjosłuchaczy w Polsce zrozumiałe zainteresowanie i oczekiwana jest z niecierpliwością.

W wykonaniu oratorjum biorą udział połączone orkiestry w liczbie 150 osób i chóry budapeszteńskie 300 osób pod dyr. p. Feliksa Weingartnera oraz wybitni artyści operowi: p.p. Anna Báthy, Maria Basilides, Aleksander Svéd i L. Lavodseky.

W 600 rocznicę koronacji Kazimierza Wielkiego, we wtorek dn. 25 b. m. o godz. 16.40 nadany zostanie z Krakowa odczyt prof. dr. J. Dąbrowskiego, poświęcony sylwetce wielkiego monarchy.



Grobowiec Kazimierza Wielkiego w Katedrze na Wawelu.

My się właśnie z zapóźnioną wiosną bierzemy za bary, wahamy się czy nie wrócić jeszcze na pewien czas do futer i ciepłych szalików, a największy polski transatlantyk „Polonia" popłynęła sobie majestatycznie w dalekie i ciepłe kraje, a raczej morza, po słońce Afryki, jak opiewały już na długo przedtem barwne afisze. Oni to słońce już mają, to fakt, a myśmy mieli w drugi dzień świąt Wielkiejoncy grad i śnieżek, zupełnie jakby to był nie kwiecień miesiąc nazwę swą od kwiecia wywodzący, lecz zgoła marzec zmienny i kapryśny, najbardziej feministyczną naturą obdarzona pora roku.

Ale dość dygresyj. Oto „Polonia" ruszyła pod polską banderą w daleki świat raz jeszcze dokumentując, że nasza ekspansja morska rośnie, że coraz częściej wypływamy na morze, że wreszcie staniemy się narodem żeglarskim, która, zna, ceni i rozumie morze, chce na niem pracować i wykorzystać jego walory.

Pełno nas było zresztą na morzach dalekich i dawniej, w obcej służbie i w ciężkiej emigranckiej doli na szlaku do Ameryki Północnej, tej do niedawna ziemi obiecanej, i teraz nawet, w ucieczce przed szalejącym wrzędzie kryzysem.

Taka właśnie grupka Polaków, byłych marynarzy wojennych, zabłąkała się w poszukiwaniu pracy aż na dalekie południowe morza. „Południowe" tylko z nazwy, gdyż leżą w bliskiej stosunkowo odległości od... bieguna południowego. Zaciągnęli się na statek wielorybniczy, który ma dokonywać połowów, gdzieś aż koło wyspy South-Georgie, w pobliżu bieguna. W drodze do tych odległych zakątków globu, spotkał ich na morzu na szlaku Southampton - Buenos-Aires znany działacz emigracyjny polski p. Bohdan Pawłowicz. Z gawędy, jaka się wywiązała, dowiedział się p. Pawłowicz o losach naszych wielorybników, pływających na statkach angielskich. Bardzo sobie chwalili nowy fach i zarobki, zadowoleni z życia i pracy.

O losach naszych b. marynarzy polujących obecnie na wieloryby opowie nam p. B. Pawłowicz przed mikrofonem Rozgłośni Warszawskiej w feljetonie swym, zatytułowanym „Na pełnem morzu" w dn. 28 b. m. o godz. 19.30.

W programie najbliższego tygodnia znajdują się dwa ciekawe słuchowiska, jedno p. t. „Luptowski Skarb" pisane gwarą góralską w opracowaniu i z muzyką p. W. Hausmana nadane zostanie ze Lwowa dn. 23 b. m. o godz. 19.25. drugie stanowi zradjofonizowaną przeróbkę komedji Birabeau p. t. „Kwiat pomarańczy" i usłyszymy je na fali krakowskiej w czwartek 27 b. m. o godz. 21.30.

HERMETYCZNA ANTENA

(Reportaż).

WSTĘP I OGÓLNA EKSPOZYCJA.

Olbrzymią sensację w całym świecie wywołał ostatnio wynalazek profesora Pat-Ałacha, prezesa sekcji Ormiańsko-Muzułmańskiej uniwersytetu w Nowym Araracie, U. S. A., dziekana wydziału fizyko-matematycznego w tymże uniwersytecie, profesora zwyczajnego Prawa Ciążenia, autora głośnej książki p. t. „Zanik, jako wynik“, twórcę rewelacyjnej teorji Względnej Współrzędności. Świat naukowy poprostu osłupiał, gdy w kwietniowym zeszycie „Prądów Nieuchwytnych“, najpoważniejszego miesięcznika, poświęconego wynalazkom z dziedziny elektrotechniki, wychodzącego w Monaco (U. S. A.) profesor Pat-Ałach doniósł, iż udało mu się, po 20-tu latach mozolnych badań naukowych i prac laboratoryjnych skonstruować antenę, którą, dla jej specjalnych właściwości, nazwał Anteną Hermetyczną. Pokrótce: chodzi o antenę, któraby przyjmowała wyłącznie radosne i pocieszające wieści, miłe dla ucha słuchowiska i melodje, odrzucając natomiast wszystko, co pachnie trupem, albo zawiera pierwiastki dla umysłu (i serca) ludzkiego trujące, zasmucające, niepokojące, lub nieprzyjazne. Dotychczas znane anteny, wszelkich typów, przyjmowały, jak wiemy, bez wyboru, wszystko, co dygoce, kipi i parska w eterze: otóż Hermetyczna Antena profesora Pat-Ałacha samoczynnie kwasy i fuzle—nie mówiąc już o jadach! — wyłącza. Posiadacz odbiorczej stacji radjowej, zaopatrzonej w antenę profesora Pat-Ałacha, ma raj na ziemi. Oto, w zwięzłem ujęciu, istota wiekopomnego wynalazku Pat-Ałacha.

KILKA DETALI O H. A.

(Hermetycznej Antenie).

Hermetyczna Antena składa się z ramy, zrobionej ze zwyczajnego wulkanizowanego gaolitu, i wewnętrznego obwodu drgań, zrobionego z drobno sztancowanych fal, nizanych po dwie, sposobem O'Connora; gaolitowa rama przytwierdzona jest do podstawy z Uralu, owiniętej dekatyzowanym Selenitem; od 2.000.000 — do 22.000.000.000 miljardów Tomów bierze H. A. zupełnie swobodne; powyżej tego — reagować zaczyna wtórny obwód H. A., strojonej w Cis-moll, albo w Fis-moll, zależnie od półkuli; wreszcie, w razie najmniejszego rozstroju, stosuje się transformator eteryczny systemu Drab'a, dający znany efekt Jarosy'ego. Całość kosztuje tylko dwa dolary, z przesyłką, w obrębie U. S. A., 2.50, w Europie i pozostałych częściach świata, 3 dolary. Należy nadmienić że profesor Pat-Ałach, wynalazca H. A. i jedyny właściciel patentu, żywiąc dla Polski i Polaków wyjątkowo serdeczne uczucia (Ciotka jego, podług podań rodzinnych mieszkała w XIX-tym wieku we Lwowie (zgodził się sprzedawać H. A. na terenie naszego kraju taniej, a mianowicie po 2 dolary 95 centów, oczywiście za gotówkę.

KILKA DETALI O PROFESORZE PAT-AŁACHU, WYNALAZCY H. A.

Wysoki, doskonale zbudowany, atletycznie wyglądający mężczyzna przyjmuje wysłannika „Sunday Play“, który dla was pisze ten wywiad, ze staroormiańską gościnnością. Nie wszyscy zapewne wiedzą, że profesor Pat-Ałach, jest nietylko genjalnym naukowcem, ale także genjalnym brydżystą. W chwili, gdy wkraczamy do jego zacisznego *studja*, profesor Pat-Ałach właśnie się głowi nad brydżowem zadaniem, ułożonem przez mistrza Nowej Karoliny, Mr. Pulpett'a: jak wygrać licytowanego szlema w piki, jeżeli się ma w ręku 12 pików z wielką koroną, i asa karo, a kontrujący przeciwnik wychodzi w króla karo, którą jego partner, mający kompletny renons karowy, przebija jedyną posiadaną *blotką pik?*...



Profesor brydżysta przyjmuje reportera „Sunday- Play“.

— Pan profesor dawno mieszka w Stanach? — pytam, mając pełne usta Rachatłukumu, którym zagryzamy cocktail.

— Urodziłem się tutaj.

— Ale rodzina pana profesora, jak słyszałem, zamieszkiwała niegdyś w Polsce?

— Tak jest — odpowiada profesor. — Ciotka moja, na schyłku XIX wieku, w mieście Lwowie.

— Żyje-ż jeszcze?

— Niestety! Zginęła podczas rzezi ormiańskiej.

— We Lwowie?!

— Nie, w Turcji.

Przechodzimy do weselnych tematów.

— Widzę, że pan profesor, prócz brydża, uprawia także gorliwie inne sporty? — mówię, wskazując na bokserskie rękawice, wiszące na ścianie.

— Tak jest! — odpowiada profesor Pat-Ałach. — Zdrowa dusza w zdrowem ciele. Najgenjalniejsze idee przychodzą mi do głowy wtedy, gdy zadaję, lub otrzymuję, uderzenia w dołek, albo w podbródek.

Notuję skwapliwie.

— A jak się panu profesorowi powodzi ze sprzedażą H. A., o której teraz cały świat krzyczy? — dopytuję się z ciekawością.

— Najwięcej moich anten zakupiła dotychczas Liga Narodów — uśmiecha się profesor Pat-Ałach: — Muzyka Offenbacha, odczyty o pieczeniu ciast słodkich, jazz, rewje taneczne, transmisje z domów mody, kuplety — oto, co można mieć wyłącznie na H. A. Posługując się zwykłemi antenami — nic, tylko mord, grabież, wojna, plajta, rysopis zbrodniarza, wielka eksplozja, straszna powódź, okropne trzęsienie ziemi...

— Tak, tak! — potwierdzam — Święta prawda!

Na pożegnanie ściskam z szacunkiem dłoń wielkiego uczonego.

— Dla kogo robi pan ten wywiad? Dla Ameryki? — pyta profesor Pat-Ałach.

— Nie! Dla Polski!

Profesor się rozpromienia.

— Ach! — woła. — To dobrze, doskonale! Pozdrów ich pan ode mnie. Powiedz im pan, że w dzisiejszych czasach powinni wszyscy, bez wyjątku, zaopatrzeć się w Hermetyczne Anteny!

— H. A!

— H. A. rrrrrozkaz! — Good Bye!

Velox.

Czego należy posłuchać

NABOŻEŃSTWA

Niedziela. 10.00. **Kraków.** Nabożeństwo z kośc. Najśw. Marji Panny.
10.30. **Katowice.** Nabożeństwo z klasztoru O. O. Franciszkanów w Panewnikach-Ligocie na Śląsku.

KONCERTY

Niedziela. 12.15. **Warszawa.** Poranek muzyczny z Filharm. Warsz.
14.20. **Warszawa.** Muzyka w wyk. kapeli „Kudejar".
15.05. **Warszawa.** D. c. koncertu.
17.00. **Warszawa.** Humorystyczna i taneczna muzyka kameralna w wyk. Warsz. Kwartetu Smyczkow.
18.00. **Poznań.** Koncert popołudniowy.
20.00. **Warszawa.** Przyjemna godzina".
21.10. **Warszawa.** Koncert ork. Pol. R.
Poniedziałek. 20.15. **Warszawa.** Tr. z Budapesztu. Koncert międzynarodowy. Oratorjum Liszta „Chrystus".
Wtorek. 17.00. **Warszawa.** Popołudniowy koncert symf.
20.00. **Warszawa.** Koncert wieczorny w wyk. ork. Pol. Rad.
20.00. **Poznań.** Koncert wieczorny muzyki lekkiej.
Środa. 20.00. **Warszawa.** Wieczór romansów cygańskich.
21.10. **Warszawa.** Koncert kameralny w wyk. Kwartetu Polskiego.
Czwartek. 12.35. **Warszawa.** Koncert szkolny z Filh. Warsz.
20.00. **Warszawa.** Muzyka lekka w wyk. ork. Pol. Rad.
20.00. **Kraków.** Koncert wieczorny w wyk. solistów
20.00. **Poznań.** Koncert solistów.
Piątek. 17.00. **Warszawa.** Koncert ork. reprez. Pol. Państw.
17.00. **Katowice.** Koncert kameralny.
20.15. **Warszawa.** Koncert symfon. z Filharm. Warsz.
Sobota. 20.00. **Warszawa.** Muzyka lekka w wyk. ork. Pol. Rad.
22.05. **Warszawa.** Koncert chopinowski w wyk. p. Z. Rabcewiczowej.

ODCZYTY

Niedziela. 12.15—14.00. **Warszawa.** W przerwie poranku z Filharm. — „Powietrze w naszych mieszkaniach" — wygł. dr. M. Kacprzak.
14.00. **Łódź.** „Społeczne znaczenie muzyki", wygł. prof. W. Lewandowski.
14.00. **Katowice.** „1900-lecie Męki, Śmierci i Zmartwychwstania Chrystusa Pana", wygł. ks. dr. A. Marchewka.
16.25. **Poznań.** „Polska flota handlowa", wygł. p. J. Dudziak.
16.45. **Lwów.** „Na szczycie Tannu Oła", wygł. p. K. Giżycki.
18.55. **Kraków.** „Noc na paryskim Montmartrze" (z ilustracją muzyczną), wygł. p. J. Pietrzycki.
19.00. **Lwów.** „Jak zdobyć własny dom, jak uwolnić się od uciążliwych długów", wygł. p. J. Osuchowski.
Poniedziałek. 16.40. **Warszawa.** „Nakręcanie kryzysu", wygł. p. W. Lewandowski.
18.00. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów.
19.00. **Kraków.** „Pierwszy twórca pomysłu Ligi Narodów" (ks. de Saint Pierre), wygł. ks. H. Weryński.
19.00. **Katowice.** „Mieszkańcy Śląska na przestrzeni wieków", wygł. prof. dr. Wł. Dzięgiel.
Wtorek. 16.20. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów p. t. „Odrodzenie państwa polskiego — odczyt V-ty", wygł. dr. W. Lipiński.
16.40. **Kraków.** „O Kazimierzu Wielkim" (w 600-rocznicę koronacji), wygł. prof. dr. J. Dąbrowski.
18.00. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów p. t. „Krążenie materji jako warunek ciągłości życia", wygł. prof. St. Sumiński.
18.35. **Poznań.** „Wrażenia z drugiego zjazdu neofilologów polskich w Krakowie", wygł. dr. M. Arendt.
19.00. **Katowice.** „Organizacja badań naukowych na Śląsku", wygł. dyr. dr. T. Dobrowolski.
Środa. 16.20. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów.
16.40. **Warszawa.** „Kłusownik i kłusownictwo", wygł. kpt. J. Kobylański.
17.40. **Warszawa.** „Organizacja warsztatów dla młodzieży bezrobotnej w Wiedniu", wygł. p. J. Ryngmanowa.
18.00. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów p. t. „Dzieje ewolucjonizmu i teoryj ewolucyjnych", wygł. prof. St. Sumiński.
22.40. **Lwów—Warszawa.** Odczyt w języku rumuńskim p. t. „Turystyka w Polsce", wygł. p. E. Biedrzycki.
Czwartek. 17.40. **Poznań.** „O fotografji krajoznawczej", wygł. dr. T. Cyprjan.
18.00. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów p. t. „Najważniejsze zagadnienia biologji w XX w.", wygł. prof. St. Sumiński.
Piątek. 16.20. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów.
16.40. **Warszawa.** „Społeczeństwo wobec umysłowo chorych", wygł. dr. J. Szpakowski.
18.00. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów p. t. „Badania biologiczne w Polsce współczesnej", wygł. prof. St. Sumiński.
18.35. **Poznań.** „Twórczość Władysława Orkana z uwzględnieniem jego pracy regjonalno-społecznej", wygł. p. H. Gebel.
19.00. **Kraków.** „Międzynarodowe zloty skautowe", wygł. p. St. Berezowski.
19.00. **Katowice.** „Czem jest dla nas zwierzę", wygł. prof. dr. K. Simm.
Sobota. 16.20. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów.
16.40. **Kraków.** „Wśród literatów słowackich", wygł. p. St. Kaszycki.
18.00. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów.
19.10. **Katowice.** „Technokracja, nowy system ekonomiczny", wygł. dr. St. Śnieżko.
19.15. **Wilno.** „Święto lasu", wygł. inż. W. Dankiewicz.

FELJETONY

Niedziela. 14.40. **Kraków.** „Gawędy podhalańskie" — w recyt. p. Wł. Doruli.
18.30. **Katowice.** „Bery i bojki śląskie" wygł. prof. St. Ligoń.
Poniedziałek. 16.10. **Wilno.** Pogadanka muzyczna, wygł. prof. M. Józefowicz.
19.00. **Lwów.** „W grodzie kobiety-bohaterki" (Trembowla), wygł. prof. J. B. Liwoczyński.
19.30. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
19.30. **Poznań.** „Zwierciadło świata" — wygł. p. B. Busiakiewicz.
20.00. **Warszawa.** Omówienie koncertu z Budapesztu, wygł. dr. Al. Simonówna.
22.15. **Lwów.** „Jak się patrzeć na utwór filmowy", wygł. p. Wł. B. Lewicki.
Wtorek. 16.00. **Lwów.** „Książka zdradzony przyjaciel", wygł. red. M. Grekowiczowa.
17.55. **Poznań.** Pogadanka z cyklu „Facecje przyrodnicze", wygł. dr. J. Rzóska.
19.00. **Kraków.** „Stary Kraków", opr. p. J. Dobrzyckiego.
19.30. **Warszawa.** „O muzyce renesansowej", wygł. p. P. Lamowa.
Środa. 18.45. **Poznań.** „Miscelanea radjowe".
19.15. **Wilno.** „Co się dzieje w Wilnie", wygł. prof. M. Limanowski.
22.00. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
Czwartek. 19.30. **Wilno.** „Marek Sokołowski — słynny gitarzysta", wygł. p. Z. Falkowski.
Piątek. 19.00. **Lwów.** „Miłość wiosenna naszych ptaków łownych i polowanie na nie", wygł. prof. R. Wacek.
19.30. **Warszawa.** „Na pełnem morzu", wygł. p. B. Pawłowicz.
Sobota. 19.30. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
22.40. **Warszawa.** „Humor Paryża" — wygł. p. M. Henzel.

LITERATURA I SZTUKA

Wtorek. 19.15. **Wilno.** Utwory poetyckie H. Sienkiewicza w recyt. p. H. Hohendlingerówny.
22.20. **Warszawa.** Kwadr. liter. Fragm. z powieści A. Sterna p. t. „Namiętny pielgrzym".
22.20. **Wilno.** Audycja literacka p. t. „W palestranckim młynie" pg. J. Chodźki.
Środa. 18.55. **Lwów.** „Wiadomości plastyczne", pod red. p. L. Lille.

19.30. Warszawa. Felj. liter. p. t. „Powieści rodowe", wygł. p. C. Jellenta.
Czwartek. 18.50. Lwów. Feljeton literacki p. I. Wieniewskiej.
19.05. Wilno. „Prawo do krytyki" — rozmowa T. Byrskiego z J. Wyszomirskim.
19.30. Warszawa. Kwadrans liter. Nowela J. M. Taylora p. t. „Skradzione oko Wisznu".
Piątek. 20.15—22.40. Warszawa. W przerwie koncertu symfon. Felj. liter. p. t. „Sygnały i ludzie", wygł. p. H. Naglerowa.

RECITALE

Niedziela. 22.05. Warszawa. Recital śpiewaczy p. E. Szabrańskiej.
Poniedziałek. 17.00. Warszawa. Recital fortepianowy p. M. Dońskiej.
Wtorek. 21.00. Poznań. Arje i pieśni w wyk. p. Ł. Pieprzówny.
21.30. Poznań. Utwory na klarnet solo w wyk. p. Wł. Pietrzyckiego.
21.40. Warszawa. Recital fortepianowy p. Z. Jaroszewiczowej.
Czwartek. 17.00. Katowice. Recital skrzypcowy p. Z. Schatza.
17.00. Wilno. Utwory H. Wieniawskiego w wyk. p. Al. Poleskiego (skrz.).
Piątek. 17.00. Kraków. Recital organowy p. J. Mistrzyka. Transm. z kośc. Najśw. Marji Panny.
Sobota. 18.20. Poznań. Lalo: Koncert skrzypcowy F-dur, odegra prof. M. Szrajberówna.
18.50. Poznań. Pieśni M. Karłowicza odśp. p. J. Zakrzewak-Tillgnerowa.

SŁUCHOWISKA

Niedziela. 19.25. Lwów. „Luptowski skarb", słuchow. gwarowe W. Hausmana z ilustr. muzyczn.
Czwartek. 21.30. Kraków. Słuchowisko „Pan Prokurator" wg. komedji Birabeau p. t. „Kwiat pomarańczy".

MUZYKA TANECZNA

Niedziela. 18.00. Warszawa. Muzyka lekka i tan. z kaw. „Ziemiańska".
22.35. Warszawa. Muzyka tan. z café „Italia".
23.00. Warszawa. Muzyka tan. z danc. „Bodega".
Poniedziałek. 18.25. Warszawa. Muzyka lekka z rest. „Cristal".
23.00. Warszawa. Muzyka tan. z danc. „Oaza".
Wtorek. 18.25. Warszawa. Muzyka tan. z café „Italia".
22.35. Warszawa. Muzyka tan. z café „Adria".
22.50. Poznań. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
23.00. Warszawa. Muzyka tan. z danc. „Adria".
23.00. Katowice. Muzyka tan. z kaw. hotelu „Monopol".
Środa. 18.25. Warszawa. Muzyka lekka i tan. z kaw. „Gastronomja".
23.00. Warszawa. Muzyka tan. z danc. „Adria".
Czwartek. 18.25. Warszawa. Muzyka tan. z kaw. „Italia".
18.25. Lwów. Muzyka lekka z kaw. „Szkocka".
23.00. Warszawa. Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja".
23.00. Kraków. Muzyka lekka i tan. z rest. „Pavillon".
Piątek. 18.25. Warszawa. Muzyka lekka i tan. z café „Italia".
23.00. Poznań. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
23.00. Kraków. Muzyka taneczna.
Sobota. 22.50. Poznań. Muzyka tan. z cuk. „Polonia".
23.00. Warszawa. Muzyka tan. z danc. „Bodega".
23.00. Kraków. Muzyka lekka i tan. z rest. „Pavillon".

AUDYCJE ROLNICZE

Niedziela. 12.05. Poznań. Odczyt roln. p. t. „Wielkop. Tow. Kółek Roln. do swoich członków", wygł. p. Fr. Mayer.
12.25. Poznań. Odczyt roln. p. t. „Uwagi o hodowli drobiu", wygł. p. T. Twardowski.
14.00. Warszawa. Porady weterynaryjnoe, wygł. prof. L. Dobrzański.
14.40. Warszawa. Pogadanka konkursowa.
Wtorek. 19.20. Warszawa. Bieżące wiadom. roln. wygł. p. J. Płatek.
Środa. 19.20. Warszawa. Skrzynka pocztowa rolnicza — omówi inż. W. Tarkowski.
Czwartek. 18.35. Poznań. Felj. roln. p. t. „Trawy pastewne", wygł. inż. Mann.
19.10. Poznań. Roln. skrzynka radjowa — omówi p. J. Rzadkowski.
19.20. Warszawa. Kom. rolniczy Min. Roln. i Reform Rolnych.
Piątek. 19.20. Wilno. Przegląd prasy roln. kraj. i zagran.
Sobota. 19.20. Warszawa. Pogadanka p. t. „Na czem polega parcelacja oddłużeniowa", wygł. dyr. Warsz. Izby Roln. p. Sieroszewski.

SPORT

Niedziela. 19.15. Łódź. Wiadom. sport z Łodzi.
19.55. Katowice. Kom. sport.
21.00. Warszawa. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
22.35. Poznań. Kom. sport.
Poniedziałek. 19.15. Wilno. Wileński kom. sport.
21.15. Warszawa. Wiadom. sport.
22.50. Poznań. Kom. sport.
Wtorek. 19.25. Katowice. Kom. sport.
21.30. Warszawa. Wiadom. sport.
22.35. Poznań. Kom. sport.
Środa. 21.00. Warszawa. Wiadomości sportowe.
22.15. Poznań. Kom. sport.
Czwartek. 19.00. Katowice. Feljeton sportowy, wygł. p. M. Mikuła.
20.55. Warszawa. Wiadom. sport.
22.30. Poznań. Kom. sport.
Piątek. 19.25. Katowice. Kom. sport.
22.40. Warszawa. Wiadom. sport.
22.40. Poznań. Kom. sport.
Sobota. 20.55. Warszawa. Wiadomości sportowe.
22.00. Poznań. Kom. sport.

AUDYCJE SPECJALNE

Niedziela. 15.05. Wilno. Audycja dla wszystkich.
Poniedziałek. 17.00. Poznań. Audycja z okazji 6-lecia Radjostacji Poznańskiej.
Środa. 17.00. Lwów. „Ars longa vita brevis", reportaż muzyczny z płyt gramofon. w opr. p. C. Nahlik.
Sobota. 17.00. Lwów. Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa.
18.25. Warszawa. Audycja z ok. Narodowego Święta Japonji.
18.25. Lwów. „Święto lasu" (1) przemówienie, 2) koncert lwowskiego chóru leśników).

AUDYCJE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Niedziela. 16.00. Warszawa. Program dla młodzieży.
16.00. Lwów. „Wygrany zakład", opowiadanie wg. J. Porazińskiej.
Poniedziałek. 15.25. Wilno. Słuchowisko dla dzieci p. t. „Miłe złego początki" wg. Wł. Perzyńskiego, w opr. Cioci Hali.
Wtorek. 15.50. Warszawa. „Zagadki i szarady" (Rozwiązanie konkursu dziecięcego), wygł. p. H. Ładosz.
15.50. Katowice. Bajeczki Cioci Heli dla dzieci.
15.50. Wilno. Koncert dla młodzieży (płyty).
Środa. 15.35. Warszawa. Program dla dzieci: „Żywy Płomyczek".
18.20. Poznań. Pogadanka z dziećmi „Wujcia-Czesia".
Czwartek. 15.30. Lwów. Skrzynka pocztowa dla dzieci, w opr. Cioci Ady.
15.50. Wilno. Koncert dla młodzieży.
Piątek. 15.50. Katowice. Bajeczki Cioci Heli dla dzieci.
16.00. Wilno. „Mała skrzyneczka" — listy dzieci omówi Ciocia Hala.
Sobota. 13.15. Lwów. Szkolny poranek radjowy.
15.40. Warszawa. Słuchowisko dla dzieci p. t. „Po wielu przygodach" pg. Kaz. Konarskiego.
17.00. Katowice. Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci.

DZIAŁ KOBIECY

Niedziela. 12.45. Poznań. Wykład dla gospodyń p. t. „Pranie delikatnych tkanin", wygł. p. M. Hinzówna.
16.25. Wilno. Odczyt z cyklu „Kobieta ma głos" pod tyt. „Higjena skóry i włosów", wygł. dr. J. Bortkiewicz-Rodziewiczowa.
Środa. 14.15. Poznań. Kwadr. Tow. Ziemianek Wielkopolskich.
19.00. Katowice. Pogadanka z działu „Gospodyni śląska", wygł. p. K. Nitschowa.
Czwartek. 15.35. Warszawa. Przegląd czasopism kobiecych — wygł. p. M. Ankiewiczowa.
Piątek. 16.00. Lwów. „Czasopisma kobiece", omówi p. K. Hojnacka.
Sobota. 17.25. Poznań. „Kosmetyka w życiu codziennem", wygł. p. I. Kuntzówna.

Na tydzień od 23 do 29 kwietnia 1933 r.

Niedziela 23-IV—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

9.55. Program na dz. bież. **10.00.** Nabożeństwo z Krakowa. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10.** Kom. P. I. M.

12.15. Poranek muzyczny z Filh. Warsz. Wyk.: Ork. filharmoniczna pod dyr. J. Sillicha i J. Czaplicki (baryton). I. 1) Offenbach: Uwertura „Orfeusz w Piekle". 2) Rossini: Cavatina Figara z op. „Cyrulik Sewilski" (odśp. p. J. Czaplicki). 3) Berlioz: Marsz węgierski z op. „Potępienie Fausta". 4) Rossini: Uwertura do op. „Cyrulik Sewilski". 5) Leoncavallo: Prolog z op. „Pajace" (odśp. p. J. Czaplicki). II. 6) Mozart: Uwertura do op. „Wesele Figara". 7) Moniuszko: Tańce góralskie z op. „Halka". 8) Wagner: Pożegnanie Wotana z op. „Walkirja" (odśp. p. J. Czaplicki). 9) Rossini: Uwertura „Wilhelm Tell".
W przerwie „Powietrze w naszych mieszkaniach" — wygł. dr. M. Kacprzak.

14.00. „Porady weterynaryjne" — wygłosi prof. L. Dobrzański.

14.20. Muzyka w wyk. Kapeli „Kudejar" pod dyr. D. Jurkiewicza i Wł. Horowicz (piosenki przy gitarze). 1) Teike: Skrzydlata flota — marsz. 2) P. Lincke: Podlotek — serenada. 3) J. Rico: Serenada do gwiazd. 4) *** Trzy djabełki—polka.

14.40. „Pogadanka konkursowa" **15.00.** Kom. rolniczo-meteorologiczny.

15.05. D. c. koncertu. 1) J. Sentis: Pasodoble — tan. hiszp. 2) S. Baynes: Walc „Tajemnica". 3) Dwie piosenki przy gitarze: a) Kaczki za wodą, b) Królewna, król i paź. 4) J. Boguvi: Motylek — intermezzo. 5) *** Wiązanka oberków 6) Dwie piosenki przy gitarze: Schiller: a) Bandurka, b) Małgorzatka. 7) M. A. Kiuss: Fale Amuru — walc. 8) A. W.: Romans. 9) K. Namysłowski: Mazur.

16.00. Program dla młodzieży: a) Radjotygodn. „Co się dzieje na świecie" w oprac. Bruno-Winawera. b) Opowiadanie M. Jarosławskiego p. t. „Józek i foki".

16.25. Płyty gramofonowe. 1) Chopin: Etuda E-dur op. 10 Nr. 3. 2) Schubert: Impromptu As-dur. 3) Tagliaferri: Pieśń do gwiazdy. 4) Schumann: Marzenie. 5) Sullivan: Ostatnia struna.

16.45. Odczyt ze Lwowa

17.00. Humorystyczna i tan muzyka kameralna w wyk. Warsz. Kwartetu Smyczkowego (J. Kamiński—1 skrz., M. Tursch — II skrz., J. Gornowski — altówka, M. Neuteich — wiolończ.), A. Kalinowskiego (klarnet) i L. Ursteina (fortep.). 1) A Razek: Kwartety humorystyczne a) Kongres wróbli, b) Żebrak, c) Ranek w kurniku, d) Harmonijka — polka, e) Tabakierka, f) Motyl. 2) J. Achren: „Sceny dziecięce" a) Wstęp, b) Galop, c) Pałac z klocków, d) Bajeczka, e) Na koniku, f) Dumny malec, g) Zmęczony konik, h) Bąk, i) Parada zabawek, j) Śpij mój piesku, k) Złamana zabawka, l) Małpka, m) Bańki mydlane, n) Słoń, o) Karawana, p) Pochód z darami (Kwartet smyczkowy, klarnet i fortep.). 3 a) Al. Głazunow: Walc, b) Fr. Smetana: Polka z Kwartetu e-moll.
W przerwie komun. Zw. Pracown. Gmin Wiejskich.



Wacław Szymański, gospodarz małorolny z Pasiek pow. kutnowskiego wygłosił pogadankę konkursową p. t. „Jakie korzyści daje spółdzielcza przeróbka mleka".

17.55. Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka i tan. z kaw. „Ziemiańska". W przerwie wiadom. bież.

19.00. Rozmaitości.

19.25. Słuchowisko ze Lwowa.

20.00. Przyjemna godzina. Wykon.: Chór Juranda, L. Łuskino (melorecytacje), A. i T. Kwiecińscy (duet saksof.).

21.00. Wiadomości sportowe

21.10. Koncert orkiestry P R. pod dyr. J. Ozimińskiego. 1) O. Nicolai: Uwertura do op. „Wesołe Kumoszki z Windsoru". 2) J. Haydn: Serenada. 3) E. Grieg: Modlitwa i taniec w świątyni z „Olafa Trygvasona". 4) I. Sibelius: Valse triste. 5) J. Svendson: Rapsodja norweska. 6) A. Dworzak: Taniec słowiański e-moll. 7) R. Strauss: Walc z op. „Kawaler Srebrnej Róży" 8) B. Godard: Mazurek. 9) F. Kreisler: Mały marsz wiedeński.

22.05. Recital śpiewaczy Emmy Szabrańskiej. Przy fortep L. Urstein. 1) F. Szopski: a) Chciałabym z Tobą, b) Kędy ty idziesz. 2) Z. Noskowski: Astry. 3) R. Schumann: Do niej (Widmung). 4) Fr. Schubert: Mój kraj. 5) C. Saint-Saens: Arja z op. „Samson i Dalila" „Me serce zwraca się". 6) G. Bizet: Habanera i Seguidilla z op. „Carmen'

22.35. Muz. tan. z café „Italia".

22.55. Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

23.00—24.00. Muzyka tan. z danc. „Bodega".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

10.00. Nabożeństwo z kośc. Najśw. Marji Panny. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. **12.10 — 14.40.** Transmisje z Warszawy. **14.40.** „Gawędy podhalańskie" w recytacji p. Wł. Doruli. **15.00 — 16 25.** Transmisje z Warszawy. **16.25.** Płyty gramofonowe. **16.45.** Odczyt ze Lwowa. **17.00.** Humorystyczna i taneczna muzyka kameralna z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka z Warszawy, w przerwie krakowskie wiadomości bieżące.

18.55. Odczyt p. t. „Noc na paryskim Montmartrze" (z ilustracją muzyczną), wygł. p. J. Pietrzycki.

19.15. Rozmaitości, komunikaty.

19.25. Słuchowisko ze Lwowa.

20.00. Transmisja z Warszawy.

21.00. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.

21.10—24.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

10.00. Nabożeństwo z Krakowa. **11.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **12.05.** Odczyt roln. p. t. „Wielkop. Tow. Kółek Roln. do swoich członków" (wygł. p. F. Mayer). **12.25.** Odczyt roln. p. t. „Uwagi z hodowli drobiu" (wygł. p. T. Twardowski). **12.45.** Wykład dla gospodyń p. t. „Pranie delikatnych tkanin" (wygł. p. M. Hinzówna). **13.05.** Koncert z płyt gramofonowych. W przerwie repertuar kin poznańskich. **16.00.** Program dla młodzieży z Warszawy. **16.25.** Referat korpor. akadem. „Gdynia" p. t. „Polska Flota Handlowa" (wygł. Com. J. Dudziak). **16.45.** Odczyt ze Lwowa. **17.00.** Humorystyczna i taneczna muzyka kameralna z Warszawy.

18.00—19.00. Koncert popołudniowy. Wyk.: Chór „Moniuszko" pod dyr. prof. W. Raczkowskiego. Kl. Kaulfussówna (skrzypce), prof. Fr. Łukasiewicz (akomp.). Cz. I: Pieśni polskie — odśpiewa chór „Moniuszko". Cz. II: Utwory skrzypcowe (odegra Klara Kaulfussówna). 1 a) Gaertner-Kreisler: „Z Wiednia", b) Vieuxtemps: Air variée, c) Lalo: Serenada. 2 a) Goldmark: Arja z koncertu, b) Godard: Mazurka, c) Hollaender: Cavatina.

19.00. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.

19.25. Słuchowisko ze Lwowa.

19.58. Sygnał czasu.

20.00—21 00. „Przyjemna godzina" z Warszawy.

21.00. Program teatr. pozn. i Radj. na dz. nast. — komunikaty.

21.10—22 35. Transmisje z Warsz.

22.35. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

22.50. Płyty gramofonowe.

23.00—24.00. Muzyka tan. z Warsz.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

10.30. Nabożeństwo z Klasztoru OO. Franciszkanów w Panewnikach-Ligocie na Śląsku. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** Ks. dr. A. Marchewka: „1900-lecie Męki, Śmierci i Zmartwychwstania Chrystusa Pana". **14.20.** Muzyka z Warszawy. **14.40.** Skrzynka pocztowa techniczna (K. Miłobędzki). **14.55.** Skrzynka pocztowa (St. Steczkowski). **15.10—16 25.** Trans. z Warsz. **16.25.** Intermezzo muzyczne. **16.45.** Odczyt ze Lwowa. **17.00.** Humorystyczna i taneczna muzyka kameralna z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka i tan. z Warszawy. **18.30.** Prof. St. Ligoń: „Bery i bojki śląskie".

19.00. Rozmaitości.

19.10. Intermezzo muzyczne.

19.25. Słuchowisko ze Lwowa.

19.55. Kom. sport.

20.00. „Przyjemna godzina", transm. z Warszawy.

21.00. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.

21.10—22.35. Transmisje z Warszawy.

22.35. Intermezzo muzyczne.

22 55—23.30. Transmisje z Warszawy.

23.30—24.00. Muzyka tan. (płyty).

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

10.05—14.40. Transm. z Krakowa i Warszawy. **14.40.** „Echa leśne" — wygł. inż. W. Dankiewicz. **15.00—15.05.** Transm. z Warszawy.

15.05. Audycja dla wszystkich: 1) Literatura ojczysta — „Stanisław Wyspiański" — wygł. T. Turkowski. 2) Muzyka. 3) „W 14-tą rocznicę" — pogad. wygł. Kazimierz Petaszewski. 4) Muzyka. 5) „Mój pierwszy lot samodzielny" — pogad. W. Piotrowskiego. 6) Muzyka.

16.00—16.25. Transm z Warszawy. **16.25.** „Higjena skóry i włosów" — odczyt z cyklu „Kobieta ma głos", wygł. dr. J. Bortkiewicz-Rodziewiczowa. **16.35.** Muzyka polska (płyty). **16.45—17.55.** Transm. ze Lwowa i Warszawy. **17.55.** Program na poniedziałek. **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.

19.00. „Ciotka Albinowa mówi!" — monolog humorystyczny.

19.15. Rozmaitości.

19.25—24.00. Transm. ze Lwowa i Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

10.00. Nabożeństwo z Krakowa. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. Program na dzień bież. **12.10—14.00.** Transm. z Warszawy. **14.00.** Kom. Zw. Młodz. Polsk. **14.15.** Płyta gramof. **14.20—16.00.** Transm. z Warszawy. **16.00.** „Wygrany zakład", opowiadanie wg. J. Porazińskiej w opr. Cioci Ady (Lwów). **16.25.** Płyty gramofonowe. **16.45.** „Na szczytach Tannu Oła", wygł. p. K. Giżycki. **17.00.** Humorystyczna i taneczna muzyka kameralna z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka i tan. z Warszawy. W przerwie „Silva rerum" i repertuar teatrów (Lwów).

19.00. „Jak zdobyć własny dom, jak uwolnić się od uciążliwych długów", wygł. p. J. Osuchowski.

19.25. „Luptowski skarb", słuchowisko gwarowe W. Hausmana z ilustr. muzyczną.

20.00. Transm. z Warszawy. Przyjemna godzina — w wyk. Chóru Juranda.

21.00. Wiadom. sport.

21.01. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich

21.10—24.00. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

10.00. Nabożeństwo z Krakowa. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** „Społeczne znaczenie muzyki" — wygł. prof. W. Lewandowski. **15.05—16.45.** Transmisje z Warszawy. **16.45.** Odczyt ze Lwowa. **17.00.** Humorystyczna i tan. muzyka z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka z Warszawy.

19.00. Rozmaitości.

19.15. Wiadom. sport. z Łodzi.

19.25. Słuchowisko ze Lwowa.

20.00. Muzyka z Warszawy.

21.00. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.

21.10—24.00. Transmisje z Warsz.

Poniedziałek 24-IV—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegl. Pras. Polsk. **11.50.** Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Met. dla komunik. lotn. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież.

12.10. Płyty gramofonowe. 1) Auber: Uwertura do op „Czarne Domino". 2) Verdi: Arja z op. „Traviata". 3) Rossini: Duet z op. „Cyrulik Sewilski". 4) Beethoven: Marsz turecki z „Ruin Aten". 5) Paganini: Kaprys Nr. 24. 6) Chopin: Kołysanka op. 57. 7) Suk: Menuet z suity. Część II. 8) Profes: Wesele na Jawie 9) Dreyer: Chińskie baśnie. 10)Szlechter: Srulek — piosenka. 11) Eryan-Strata: Chciałem. 12) Neruda: Kołysanka słowiańska. 13) Denza: Romans włoski (Gdybyś zrozumiała mnie). 14) Karasiński-Felix: Zaczarowane skrzypce. 15) Wiehler-Włast: Biały walc. 16) Krupiński-Starski: Całuję rączki). 17) X. X.: Piosenki weselne z nad Wisły.

13.20. Kom. P. I. M. **15.10.** Kom. Państw. Instytutu Eksport. **15.15.** Kom. Gospod. **15.25.** Przegląd komunikacyjny. **15.35.** Skrzynka pocztowa — omówi dr. M. Stępowski.

15.50. Piosenki w wyk. Janiny Brochwiczówny i chóru Juranda (płyty). 1) Warren - Krzewiński - Brodziński: Ostatni raz—slow-fox. 2) Jurand: Wspomnienie — tango. 3) G. Claret-Walden: Taka jestem malutka— walc angielski. 4) Jurand: a) Gdy przyjdzie spleen, b) Ballada o królewnie. 5) Rosner-O'Mega: Za dobrze się znamy. 6) Jurand: To nie grzech. 7) Stromberg-Jastrzębiec: Cześć wiośnie — mazur 8) Benatzki-Hemar: To ta pierwsza miłość. 9) Stromberg-Jastrzębiec: Rozkoszna dzieweczka — mazur.

16.25. Francuski (kurs element.). Lek-

tor L. Roquigny. **16.40.** Odczyt (z cyklu „Zagadnienia gospodarcze") p. t. „Nakręcanie kryzysu" — wygł. p. W. Lewandowski.
17.00. Recital fortepianowy M. Dońskiej. 1) L. van Beethoven: Sonata c-moll op. 10 Nr. 1 a) Molto allegro e con brio, b) Molto adagio, c) Prestissimo. 2) R. Schumann: Fantasiestücke op. 12. 3) J. Brahms: a) Ballada g-moll, b) Rapsodja g-moll.
17.55. Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów. **18.20.** Wiadomości bież. **18.25.** Muzyka lekka z rest. „Cristal".
19.00. Rozmaitości.
19.15. „Skrzynka pocztowa techniczna" — omówi p W. Frenkiel.
19.30. „Na widnokręgu".
19.45. Pras. Dz. Radj.
20.00. Omówienie koncertu z Budapesztu — dr. Al. Simonówna.
20.20. Transmisja z Budapesztu. Fr. Liszt: Oratorjum „Chrystus". Wykonawcy: Połączone orkiestry (150 osób) i chóry (300 osób) budapeszteńskie pod dyr. Feliksa Weingartnera oraz artyści operowi: Anna Báthy, Maria Basilides, Aleksander Svéd, L. Lávodszky.
21.15. Wiadom. sportowe.
21.20. Dodatek do Pras. Dz. Radj.
21.30. D. c. transm. z Budapesztu.
22.55. Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komun. lotn. i kom. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka tan. z danc. „Oaza".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Mar., program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Transmisje z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **16.25—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** Krak. wiad. bież. **18.25.** Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Odczyt p. t. „Pierwszy twórca pomysłu Ligi Narodów" (ks. de Saint Pierre), wygł. ks. H. Weryński.
19.15. Rozmaitości, komunikaty.
19.30—20.20. Transmisje z Warsz.
20.20—22.50. Transmisja z Budapesztu: oratorjum Liszta: „Chrystus". W przerwie o **21.15** wiadom. sportowe oraz dod. do pras. dz. radj. z Warszawy.
22.50. Płyty gramofonowe.
22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Koncert gramof. z płyt. W przerwie repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełda pien. i zbożowo-towarowa. **14.15.** Kom. gospod. roln. — sprawozdanie o ruchu statków i t. d. **16.40.** Odczyt z Warszawy.
17.00—18.00. Audycja z okazji 6-lecia Radjostacji Poznańskiej. 1) Bicie zegara z wieży ratuszowej, 2) Hejnał ratuszowy (ze studja), 3) Hymn narodowy (odegra ork. 57 pp. pod dyr. por. A. Szałkowskiego), 4) Moniuszko: Uwertura do op. „Halka" (odegra orkiestra), 5) „6 lat działalności Radja Poznańskiego" (odczyta p. A. Sikorski). 6 a) Moniuszko: Arja z opery „Straszny Dwór", b) Karłowicz: Dwie pieśni, c) Żeleński: Zawód, d) Niewiadomski: Największy pan (odśp. art. op. dr. W. Roessler-Stokowska (mezzosopran). Przy fortep. prof. Fr. Łukasiewicz. 7 a) Moniuszko: Uwertura do op. „Hrabina", b) Namysłowski: Mazur, c) Grabowski: Marsz W. P. (odegra ork.).
18.00. Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** Audycja dla żołnierzy.
19.05. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.28. Sygnał czasu.
19.30. „Zwierciadło świata" (Sensacje i rzeczy ciekawe) wygł. p. B. Busiakiewicz.
19.45. Transmisje z Warszawy.
20.20—21.15. Transm. z Budapesztu (via Warszawa) Oratorjum Liszta „Chrystus" pod dyr. Br. Waltera.
21.15. Program teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast.
21.20. Dodatek do Pras. Dz. Radj. z Warszawy.
21.30. D. c. transm. z Budapesztu.
22.50—23.05. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Kom. meteor. z Warszawy. **15.10.** Komunikaty z Warszawy. **15.30.** Kom. gospod. i Urz. ceduła Giełdy Zbożowej i Towar. w Katowicach.
15.40. Muzyka lekka (płyty). **16.25—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Prof. dr. Wł. Dzięgiel: „Mieszkańcy Śląska na przestrzeni wieków".
19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Kom. Strażactwa Śląskiego.
19.30—20.20. Transmisje z Warsz.
20.20—22.50. Transmisja z Budapesztu. W przerwie wiadom. sportowe i Dod. do pras. Dz. Radj. z Warszawy.
22.50. Program na dz. nast.
22.55—24.00. Transmisje z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.25. Transm. z Warszawy. **14.40.** Program dzienny.
14.45. Utwory Edwarda Griega (płyty). 1) Koncert fortepianowy (Artur de Greef). 2) Marsz z suity „Sigurd Jorsalfar".
15.15. Transm. z Warszawy.
15.25. Słuchowisko dla dzieci: „Miłe złego początki..." — wg. Wł. Perzyńskiego, opracowała Ciocia Hala.
15.55. Utwory skrzypcowe J. S. Bacha (płyty). 1) Sonata na skrzypce i fortep. 2) Andante z sonaty a-moll (Menuchin). 3) Preludjum (F. Kreisler). 4) Menuet Nr. 1 i 2 z sonaty Nr. 6 (J. Heifetz).
16.10. Pogadanka muzyczna prof. M. Józefowicza. **16.25—17.55.** Transm. z Warsz. **17.55.** Program na wtorek. **18.00—18.20.** Transm. z Warszawy. **18.20.** Wiadom. bież. **18.25.** Wesołe piosenki (płyty) w wyk. E. Bodo, A. Boguckiego i S. Tucker. **18.40.** „Kłajpeda w r. 1920 i 1923" — odczyt litewski. **18.55.** Rozmaitości.
19.00. Codzienny odcinek powieśc.
19.10. Rozmaitości.
19.15. Wileński kom. sport.
19.30. Transm. z Warszawy i Budapesztu.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegl. Pras. Polsk. i Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. Program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Kom. Meteor. z Warszawy. **15.10.** Trans. z Warszawy. **15.30.** Giełda zbożowa. **15.35.** „Listy i programy" w opr. dyr. programowego p. J. S. Petry. **15.50.** Płyty gramofon. **16.25—17.55.** Trans. z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** „Silva rerum" i repertuar teatrów lwowskich. **18.25.** Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. „W grodzie kobiety-bohaterki" (Trembowla). Feljeton krajoznawczy wygł. prof. J. B. Liwoczyński.
19.15. Rozmaitości i płyty gramofonowe.
19.30—23.30. Trans. z Warszawy i Budapesztu.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warsz. **12.00.** Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—15.30.** Transmisje z Warszawy. **15.30.** Płyty gramofonowe. **15.50—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** Wiadom. bież. **18.25.** Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem.-Handl. w Łodzi.
19.30—20.15. Transmisje z Warszawy.
20.20. Transmisja z Budapesztu Oratorjum Lista „Chrystus" — pod dyr. Bruno Waltera.
21.15—24.00. Transmisje z Warszawy i Budapesztu.

Wtorek 25-IV—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież.

1210. Płyty gramof. 1) Bizet: Suita „Carmen" (pod dyr. L. Stokowskiego): a) Intermezzo, b) Les Dragons d'Alcola, c) Taniec cygański, 2) Czajkowski: Arja Leńskiego z op. „Eugenjusz Onegin", 2 Rimskij-Korsakow: Pieśń hinduska z op. „Sadko", 4) Chopin: Walc Es-dur, 5) Mozart arr. Backhaus: Serenada „Don Juan", 6) Bellini: Arja z opery „Norma", 7) Popper: Taniec hiszpański op. 54 Nr. 5, 8) Senaillé arr. Salmond: Allemande, 9) Humperdinck: Uwertura „Jaś i Małgosia", 10) Herbert-Chemet: a) Badinage „Celia", b) Kochankowie, 11) Ippolitow-Iwanow: Marsz kaukaski, 12) Głazunow: Taniec wschodni op. 52 Nr. 6, 13) Coleman: Słodkie hawajskie sny, walc, 14) Vandersloot: Zachód słońca na Hawajach.

13.20. Kom. P. I. M. **15.10.** Komunik. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Kom. Gosp. **15.25.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa. **15.30.** Komunikat Państ. Urz. Wych. Fizyczn. i Państw. Zw. Sport. **15.35.** „Wśród książek", omówi prof. H. Mościcki. **15.50.** „Zagadki i szarady" (Rozwiązanie konkursu dziecięcego), wygł. p. H. Ładosz.

16.00. Piosenki w wyk M. Fogga i chóru Dana (płyty).

16.20. Odczyt dla maturzystów „Odrodzenie państwa polskiego", odczyt V, wygł. dr. W. Lipiński. **16.40.** Odczyt z Krakowa.

17.00. Popołudn. koncert symfon. w wyk. ork. Filh. Warsz. pod dyr. G. Fitelberga. 1) F. Borowski: Symfonja, 2) L. Różycki: Monna Liza, 3) A. Wieniawski: Bajeczka, 4) P. Maszyński: Scena wiejska.

17.55. Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów (Dział „Biologja") p. t. „Krążenie materji, jako warunek ciągłości życia", wygł. prof. St. Sumiński. **18.20.** Wiad. bież. **18.25.** Muzyka lekka i tan. z café „Italia".

19.00. Rozmaitości.

19.20. „Bieżące wiadomości rolnicze" wygł. p. J. Płatek.

19.30. Feljeton p. t. „O muzyce renesansowej" wygł. p. P. Lamowa.

19.45. Prasowy Dziennik Radjowy.

20.00. Koncert wieczorny. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. J. Oziminskiego, J. Dębicka -Stermitchowa (sopran) i L. Urstein (akomp.) 1 a) R. Statkowski: Uwertura do op. „Marja", b) J. Massenet: Suita baletowa „Bachus" (Święto Djonizyjskie): 1) Nokturn, 2) Pochód z ofiarami, 3) Łowczynie - Bachantki, 4) Składanie darów, 5) Bachanalje — odegra ork. 2) Arje — odśp. p. J. Dębicka-Stermitchowa, 3 a) G. Bizet: Scherzo z suity „Roma", b) R. Wagner: Fant. z dram. muz. „Walkirje" — odegra ork., 4) Pieśni — odśp. p. J. Dębicka - Stermitchowa. 5) G. Meyerbeer: Taniec z pochodniami — odegra orkiestra.

21.30. Wiad. sport.

21.35. Dod. do Pras. Dz. Radj.

21.40. Recital fortep. Z. Jaroszewiczowej. 1) Prokofjew: a) Gawot, b) Vision fugitive, c) Marsz, 2) Skrjabin: a Poemat Fis-dur, b) Preludjum cis-moll na lewą rękę, c) Etjuda dis-moll, 3) Palmgren: Refrain du berceau, 4) Liszt: Waldesrauschen, 5) Chopin: a) Nokturn E-dur, b) Scherzo cis-moll.

22.20. Kwadrans literacki. Fragment z powieści A. Sterna p t. „Namiętny pielgrzym".

22.35. Muzyka tan. z cafe „Adria".

22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i komun. policyjny.

23.00—24.00. Muzyka tan. z dancingu „Adria".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe, **13.20.** Transmisje z Warszawy. **15.35.** „Najnowsze wydawnictwa" omówi dr. A. Bar. **15.50.** Płyty gramof. **16.20.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy.

16.40. Odczyt p. t.: „O Kazimierzu Wielkim" (w 600-ną rocznicę koronacji), wygł. dr. J. Dąbrowski, prof. U. J.

17.00. Koncert symfoniczny z Warsz. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warsz. **18.20.** Krak. wiadom. bież. **18.25.** Muzyka tan. z Warszawy.

19.00. „Stary Kraków" gawęda w oprac. dr. J. Dobrzyckiego.

19.15. Rozmaitości, komunikaty, giełda zbożowa.

19.30—24.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Koncert z płyt gramof. W przerwie repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełda pien. i cen targ. Rzeźni miejskiej, **14.15.** Kom. gospod. roln., sprawozd. o ruchu statków i t. d. **16.20.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **16.40.** Odczyt z Krakowa. **17.00.** Koncert symf. z Warsz. **17.55.** 27-ma pogadanka z cyklu „Facecje przyrodnicze" (Czy człowiek zdrowy śpi spokojnie) wygł. dr. J. Rzóska. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warsz. **18.20.** Francuski met. lingw. (wykł. p. Piaseckl). **18.35.** „Wrażenia z drugiego zjazdu neofilologów polskich w Krakowie" (wygł. dr. M. Arendt, lektor U. P.). **18.50.** Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.

19.10. „Świat książek" (wygł. J. E. Skiwski).

19.28. Sygnał czasu.

19.30. Feljeton muzyczny.

19.45. Pras. Dz. Radj. z Warszawy.

20.00. Koncert wieczorny lekkiej muzyki. Wyk.: Ork. połączonych klubów mandolinowych. K. Kopczyński (baryton).

21.00. Arje i pieśni w wyk. Ł. Pieprzówny (sopran). 1) Wagner: Modlitwa Elżbiety z op. „Tannhäuser", 2) Korngold: Arja z op. „Zamarłe Miasto", 3) Liszt: O kiedy śnię, 4) Massenet: Arja z op. „Le Cid", 5) Różycki: a) Baśń, b) Rajski ptak z op. „Młyn Djabelski".

21.30. Utwory na klarnet solo w wyk. Wł. Pietrzyckiego. a) Weber: Concertino, b) Unia: Dzwony wiejskie (nokt.), c) Saint-Saëns: Łabędź, d) Czajkowski: Romans. W przerwach: a) Progr. teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast., b). Dodatek do Pras. Dz. Radj. z Warszawy.

22.20. Kwadrans literacki z Warsz.

22.35. Sygnał czasu — kom. sport. i policyjny.

22.50—23.50. Muzyka tan. z kawiarni „Esplanade".

RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA
(Audycje doświadczalne).

POZNAŃ

9570 kc 1,0 kW **31,35 m**

20.00—22.00. Koncert wieczorny (p. program).

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.15.** Komunikat gospodarczy. **13.20.** Kom. meteor. z Warszawy. **15.10.** Transmisje z Warszawy. **15.50.** Bajeczki Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **16.05.** Intermezzo muzyczne. **16.20.** Odczyt dla maturzystów z Warsz. **16.40.** Odczyt z Krakowa. **17.00.** Koncert symf. Warsz. **17.55.** Progr. na dz. nast. **18.00.** Transmisje z Warsz.

19.00. Dyr. dr. T. Dobrowolski: „Organizacja badań naukowych na Śląsku".

19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.

19.25. Kom. sport.

19.30—22.35. Transmisje z Warsz.

22.35. Muzyka taneczna.

22.55. Kom. meteor. z Warszawy.
23.00—24.00. Muzyka tan. z kaw. hot. „Monopol".

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.25. Transm z Warszawy.
14.40. Program dzienny.
14.45. Muzyka popularna (płyty). 1) Pieśni w wyk. Toti dal Monte i Ewy Bandrowskiej-Turskiej. 2) Utwory orkiestrowe.
15.15—15.25. Transm. z Warszawy.
15.25. Radjowa gazetka rzemieślnicza. **15.35—15.50.** Transm. z Warszawy.
15.50. Koncert dla młodzieży (płyty). Muzyka hiszpańska. Objaśnienia Z. Ławęskiej. 1) Albeniz: a) Sevilla, b) Navarra (A. Rubinstein). c) Tango (L. Puiszinow). 2) Granados: a) Taniec hiszpański Nr. 6, b) Intermezzo (P. Casals). 3) De Falla: a) Andaluza (van Barentzen), b) Nana (M. Fleta), c) Taniec hiszpański (R. Benedetti — skrz.).
16.20—17.55. Transm. z Warszawy i Krakowa. **17.55.** Program na środę. **18.00—18.20.** Transm. z Warszawy. **18.20.** Wiad. bież **18.25.** Nowości taneczne (płyty). **18.40.** „Pojęcie i mniejszość narodowa" — odczyt litewski.
18.55—19.15. Rozmait., codz. odcinek powieściowy.
19.15. Recytacje w wyk. H. Hohendlingerówny. Utwory poetyckie H. Sienkiewicza.
19.30—20.00. Transm. z Warszawy.
20.00. Godzina życzeń (płyty).
21.00—22.20. Transmisje z Warsz.
22.20. Audycja literacka: „W palestranckim młynie", pg. I. Chodźki, zradjof. Z. Żarnowiecka.
22.55—23.00. Transm. z Warszawy.
23.00. Utwory Sergjusza Prokofffiewa (płyty). Słowo wstępne St. Węsławskiego. 1) Symfonja klasyczna 2) Koncert fortepianowy c-dur Nr. 3 (przy fortep. Kompozytor). 3) Scherzo i marsz z op. „Miłość do trzech pomarańcz".
23.45—24.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegl. Pras. Polsk. i Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. Program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Kom. Meteor. z Warszawy. **15.10.** Trans. z Warszawy. **15.25.** Lwowski kącik L. O. P. P. **15.30.** Trans. z Warszawy. **15.35.** Płyty i „Silva rerum".
16.00. „Książka, zdradzony przyjaciel", pogadanka red. M. Grekowicz. **16.15.** Płyta gramofonowa. **16.20.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **16.40.** Odczyt z Krakowa. **17.00.** Popołudniowy koncert symfoniczny z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** Chwilka lwowsk. Dyr. Kolej. **18.25.** Muzyka tan. z Warszawy.
19.00. Skrzynka techniczna inż. J. Mińskiego.
19.15. Rozmaitości i repertuar teatrów miejskich.
19.30—24.00. Trans. z Warszawy

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warszawy. **12.00.** Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—16.40.** Transm. z Warsz. **16.40.** Odczyt z Krakowa. **17.00.** Konc. z Warsz. **17.55.** Progr. na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warsz. **18.20.** Wiad. bież. **18.25.** Muz. lekka z .Warsz.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem.-Handl. w Łodzi.
19.30—24.00. Transmisje z Warsz.

Środa 26-IV 1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramof. 1) Czajkowski: Fantazja z op. „Dama Pikowa", 2) Moniuszko: Arja z op. „Halka", 3) Haendel: Largo, 4) Daubé: Menuet, 5) Rubinstein: 2 arje z op. „Demon", 6) Balfe: Uwert. do op. „Cyganka". II. 7) ukł. Waltera: Zaręczyny w Kieleckiem, 8) ***: Dwie piosenki góralskie: a) Hej idę w las, b) Idzie od ołtarza, 9) Osmański: Wesele Kachny, wiązanka, 10) ***: Nad poziomki, 11) ***: Jak się jedzie to się nudzi, 12) ***: Kujawiaki, 13) Osmański: Biały mazur.
13.20. Kom. P. I. M. **15.10.** Komun. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Komun. gospod. **15.30.** Kronika harcerska. **15.35.** Program dla dzieci: „Żywy Płomyczek" (Audycja zorganizowana przez redakcję „Płomyczka", tygodnika dla dzieci młodszych).
16.00. Fr. Chopin: „La nuit ensorcelée", Fantazja z utworów Chopina w opr. i instrumentacji Ludwika Aubert'a w wyk. ork. symfon. pod dyr. L. Aubert'a (płyty).
16.20. Odczyt dla maturzystów. **16.40.** „Kłusownik i kłusownictwo", wygł. kpt. J. Kobylański. **17.00.** Audycja muzyczna ze Lwowa. **17.40.** „Organizacja warsztatów dla młodzieży bezrobotnej w Wiedniu", wygł. p. J. Ryngmanowa. **17.55.** Progr. na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów (Dział „Biologja") p. t. „Dzieje ewolucjonizmu i teoryj ewolucyjnych", wygł. prof. St. Sumiński. **18.20.** Wiadom. bież. **18.25.** Muzyka lekka i tan. z kaw. „Gastronomja".
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Skrzynka pocztowa rolnicza", omówi inż. W. Tarkowski.
19.30. Feljeton literacki p. t. „Powieści rodowe", wygł. p. C. Jellenta.
19.45. Pras. Dz. Radj.
20.00. Wieczór cygańskich romansów w wyk. chóru J. Siemionowa i Olgi Kamieńskiej (śpiew).
21.00. Wiad. sport.
21.05—21.10. Dod. do Pras. Dz. Radj.
21.10. Koncert kameralny w wykon. Kwartetu Polskiego. (I Dubiska — I skrz., M. Fliederbaum — II skrz., M. Szaleski — altówka, Z. Adamska — wiolończ.). 1) Roman Statkowski: Kwartet smyczkowy op. 10 F-dur: a) Allegro commodo, b) Scherzo. Andantino, c) Finale. Allegro con brio, 2) Kazimierz Sikorski: Kwartet smyczkowy op. 4 D-dur: a) Andante maestoso. Allegro, b) Adagio, c) Finale-Allegro.
22.00. „Na widnokręgu".
22.15. Muzyka tan. z płyt
22.40. Odczyt w języku rumuńskim p. t. „Turystyka w Polsce", wygł. p. Biedrzycki.
22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka tan. z dancingu „Adria".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Transmisje z Warszawy. **15.25.** Kom. harcerskie. **15.35.** Program dla dzieci z Warszawy. **16.00.** Płyty gramofonowe. **16.20—17.00.** Transmisje z Warszawy. **17.00.** Audycja muzyczna ze Lwowa. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warsz. **18.20.** Krak. wiadom. bież. **18.25.** Muzyka tan. z Warszawy.
18.45. Świetlica strzelecka.
19.00. Odczyt p. t.: „Ogródki i kwiaty" wygł. dr. M. Amouraux, as. U. J.
19.15. Rozmaitości, komunikaty.
19.30—22.15. Transmisje z Warsz.
22.15. Muzyka tan. z płyt gramof.
22.55. Kom. meteor. i policyjny z Warszawy.
23.00—24.00. Muzyka popul. z płyt gramofonowych.
24.00. Hejnał z Wieży Marjackiej.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Koncert z płyt gramof. W przerwie repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełda pien. i zbożowo-towarowa. **14.10.** Kom. gospod. roln. — sprawozdanie o ruchu statków i t. d. **14.15.** Kwadrans Tow. Ziemianek Wielkopolskich. **16.20—17.00.** Transmisje z Warszawy. **17.00.** Audycja muzyczna ze Lwowa. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Referat p. t.: „Z koła rolników Uniwers. Pozn." **18.00.** Odczyt dla maturz. z Warsz. **18.20.** Pogadanka z dziećmi „Wujcia-Czesia". **18.45.** „Miscellanea radjowe".

19.00. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.

19.28. Sygnał czasu.

19 30—21.00. Transmisje z Warsz.

21.00. Program teatr. pozn. i Radjostacji na dz. nast.

21.05—22.15. Transmisje z Warsz.

22.15. Sygnał czasu — kom. sport. i policyjny.

22.30—24.00. Muzyka tan. z płyt gramof. — zegar z wieży rat.

RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA
(Audycje doświadczalne).

POZNAŃ

9570 kc 1,0 kW **31,35 m**

13.05—14.00 Koncert gramofonowy.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Kom. meteor. z Warszawy. **15.10** Komunikaty z Warszawy. **15.25.** Kom. gospod. i Urz. cedula Giełdy Zbożowej i Towarowej w Katowicach. **15.35.** Audycja dla dzieci młodszych z Warszawy. **16.00.** Intermezzo muzyczne. **16.20.** Transmisje z Warszawy. **17.00.** Muzyka lekka (płyty). **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Transmisje z Warszawy.

19.00. K. Nitschowa: „Gospodyni śląska".

19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.

19 25. Kom. Zw. Młodz. Polskiej.

19.30—22.15. Transmisje z Warszawy.

22.15. Program na dz. nast.

22 20. Intermezzo muzyczne.

22.40. Transmisje z Warszawy.

23.00. Skrzynka poczt. w jęz. francuskim omówi Dyr. Programów P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.25. Transm. z Warszawy. **14.40.** Program dzienny.

14.45. Muzyka operowa (płyty). 1) D'Albert: Fantazja z op. „Niziny". 2) Bizet: Arja z op. „Poławiacze pereł" (St. Witas). 3) Boito: Arja z op. „Mefistofeles" (B. Gigli) 4) Czajkowski: Arja z op. „Dama pikowa" (Ksenia Belmas). 5) Darhomyżski: Arja z op. „Rusałka" (Sobinow). 6) Delibes: Duet z op. „Lakme". 7) Donizetti: Arja z op. „Córka pułku" (Gilles). 8) Flotow: Arja z op. „Marta" (E. Caruso).

15.15. Transm. z Warszawy. **15.25.** Chwilka strzelecka. **15.35—16.00.** Transm. z Warszawy.

16.00. Utwory Debussy'ego (płyty). 1) Nokturny: a) Obłoki, b) Święta. 2) Fragment z „L'enfant prodigue".

16.20—17.55. Transm. z Warszawy i Lwowa. **17.55.** Program na czwartek. **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.20.** Wiad. bież. **18.25.** Piosenki Hanki Ordonówny (płyty). **18.40.** Przegląd litewski. **18.55.** Rozmaitości, codz. odcinek powieśc.

19.15. „Co się dzieje w Wolnie?" — pogad. wygł. prof. M. Limanowski.

19.30—22.40. Transm. z Warszawy.

22.40. Wyjątki z op. „Holender Tułacz" R. Wagnera (płyty). 1) Uwertura. 2) Ballada Senty (E. Rethberg — sopran).

22.55—24.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegl. Pras. Polsk. i Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. Program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Kom. Meteor. z Warszawy. **15.10.** Trans. z Warszawy. **15.25.** Giełda zbożowa. **15.30.** Kącik harcerski. **15.35.** Program dla dzieci z Warszawy. **16.00.** Płyty gramofonowe. **16.20.** Trans. z Warszawy. **17.00.** „Ars longa — vita brevis". Reportaż muzyczny z płyt gramofonowych w opr. p. C. Nahlik (Józef Mann, M. Battistini, E. Caruso). **17.40.** Kwadrans akcji „Radjo— dzieciom". **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** „Silva rerurm" i repertuar teatrów miejskich. **18.25.** Muzyka lekka i tan. z Warszawy. **18.55.** „Wiadomości plastyczne" pod red. L. Lille (ankieta wśród radjosłuchaczy).

19.10. Rozmaitości.

19.30—22.15. Trans. z Warszawy.

22.15. Muzyka tan. z płyt gramofonowych.

22.40. Odczyt w języku rumuńskim „Turystyka w Polsce", wygł. p. E. Biedrzycki. Transm. ze Lwowa do Warszawy.

22.40. Muzyka tan. z płyt gramofonowych (na Lwów)

22.55—23.30. Trans. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—1200. Transmisje z Warszawy. **12.00.** Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—17.00.** Transmisje z Warszawy. **17.00.** Transmisja ze Lwowa. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** Wiadomości bieżące. **18.25.** Muzyka lekka z Warszawy.

19.00. Rozmaitości.

19.20. Kom. Izby Przem.-Handl. w Łodzi.

19.30—22.40. Transmisje z Warsz.

22.40. Płyty gramofonowe.

22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Czwartek 27-IV—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież.

12.10. Koncert ork. wiejskiej A. Stromberga (płyty).

12.30. Kom. P. I. M

12.35. XXIV koncert szkolny z Filharm. Warsz., zorganiz. przez Wydział Ośw. i Kult. Magistratu wespół z Polskiem Radjo. Wyk.: Ork. filharm. pod dyr. J. Ozimińskiego, A. Szlemińska (sopr.), B. Wojtowicz (fortep.) i L. Urstein (akomp.). Słowo wstępne wypowie p. K. Hławiczka. 1) St. Moniuszko: Uwertura do op. „Hrabina" — odegra ork., 2) Fr. Chopin: Larghetto i finał z koncertu f-moll — z tow. ork. odegra p. B. Wojtowicz, 3 a) I. Komorowski: Kalina, b) W. Troszek: Kołysanka, c) St. Moniuszko: Kukułka, d) Fr. Chopin: Życzenie — odśp. p. A. Szlemińska, 4 a) I. Dobrzyński: Finał z Symfonji (Tempo Krakowiaka), b) St. Moniuszko: Mazur z op. „Halka" — odegra ork.

15.10. Kom. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Kom. Gospod.

15.25. Bajki dla dzieci (płyty): a) Kot w butach, b) Tomcio paluch (pióra A. Wilińskiego w ukł. T. Ortyma).

15.35. „Przegląd czasopism kobiecych", wygł. p. M. Ankiewiczowa.

15.50. Pieśni i arje w wyk. H. Zboińskiej - Ruszkowskiej (sopr.), W. Bregy (tenor) i E. Mossakowski (baryton) — płyty.

16.25. Francuski (kurs średni). Lektor L. Roquigny.

16.40. Odczyt z cyklu „Umiłowanie przyrody ojczystej".

17.00. Muzyka hiszpańska (płyty).

17.40. Odczyt. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów (Dział „Biologja") p. t. „Najważniej-

sze zagadnienia biologji w XX wieku", wygł. prof. St. Sumiński. **18.20.** Wiad. bież. **18.25.** Muzyka lekka i tan. z cafe „Italia".
19.00. Rozmaitości
19.20. Kom. rolniczy Min. Rolnictwa i Reform Rolnych.
19.30. Kwadrans literacki. Nowela J. M. Taylora p. t. „Skradzione Oko Wisznu".
19.45. Pras. Dz. Radj.
20.00. Muzyka lekka. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota i B. Mierzejewski (piosenki). Akomp. L. Urstein. 1 a) J. Offenbach: Uwertura do opt. „Piękna Helena", b) Yoshitomo: Japoński taniec z latarniami, c) D. Cortopassi: Rusticanella — odegra ork., 2 a) Krupiński-Kończyc: Cytrynowe pachną gaje, b) A. Piotrowski - Bajkowska: Ja czekam cię, c) A. Mario-Ortym: Santa Lucia Luntana — odśp. p. B. Mierzejewski, 3 a) H. Manfred: Wiązanka melodyj „Fale dźwięków", b) C. Reisinger: Uwertura „Młyn na skale", c) L. Siede: Scena baletowa „Wyznanie miłości" — odegra ork., 4) Z. Białostocki: To mnie upaja, walc, b) ***: Lili — odśp. p. B. Mierzejewski, 5 a) A. Dworzak: Taniec słowiański Nr. 10, b) Jan Strauss: Walc „Skarb", c) O Nedbal: Mazur z op. „Polska krew" — odegra ork.
20.55. Wiadom. sport. **21.00.** Dod. do Pras. Dz. Radj.
21.30. Słuchowisko z Krakowa.
22.15. Muzyka tan. z płyt.
22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **12.30—15.25.** Transmisje z Warszawy. **15.25.** Płyty gramofonowe. **15.35.** „Przegląd czasopism kobiecych" z Warsz. **15.50.** Płyty gramofonowe. **16.25.** Transmisje z Warszawy. **17.00.** Płyty gramofonowe, w przerwie kom. L. O. P. P. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** Krak. wiadom. bież. **18.25.** Muzyka tan. z Warszawy.
19.00. „Skrzynka pocztowa" — inż. St. Broniewski.
19.15. Rozmaitości, komunikaty.
19.30. Transmisje z Warszawy.
20.00—21.00. Koncert wieczorny w wyk. pp. O. Martusiewicz (fort.) i J. Muziki (skrz.). 1 a) Schubert: Impromptu g-dur, b) Schumann: Des Abends, c) Schumann: Grillen w wyk. p. O. Martusiewiczówny. 2 a) Achron: op. 13. Prélude, b) Buchbinder: Capricietto, c) Riess: Perpetuum mobile — w wyk. p. J. Muziki. 3 a) Scriabin: 2 etudy, b) Gärtner-Friedman: Taniec wiedeński, c) F. Łabuński: Danse fantasque — p. O. Martusiewicz. 4 a) Walewski: Mazurek (wykonany po raz pierwszy), b) Paderewski: Krakowiak fantastyczny, c) Paganini: I Palpiti — w wyk. p. J. Muziki.
21.00—21.30. Transmisje z Warsz.
21.30. Słuchowisko: „Pan prokurator" według komedji Birabeau p. t. „Kwiat pomarańczy".
22.15. Muzyka salonowa z płyt gramofonowych.
22.55. Kom. meteor. i polic. z Warsz.
23.00—24.00. Muzyka lekka i taneczna z rest. „Pavillon" w Krakowie.
24.00. Hejnał z Wieży Marjackiej.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **11.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **12.35.** Koncert dla młodzieży z Warszawy. **14.00.** Giełda pieniężna. **14.15.** Kom. gospod. roln. — sprawozdanie o ruchu statków i t. d. **16.30.** „Z życia wojskowego młodzieży". **16.40—17.40.** Transmisje z Warszawy. **17.40.** Odczyt z cyklu organiz. przez Kurat. Okr. Szkoln. Pozn. p. t. „O fotografji krajoznawczej" (wygłosi dr. T. Cyprjan). **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** Francuski metodą lingw. (wykł. p. Piasecki). **18.35.** Feljeton roln. p. t. „Trawy pastewne" (wygł. p. inż. Mann). **18.50.** Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.10. Roln. skrzynka radjowa (omówi p. J. Rzadkowski).
19.28. Sygnał czasu.
19.30. Transmisje z Warszawy.
20.00. Koncert solistów. Wyk.: Ork. Marynarki wojennej z Gdyni pod dyr. kapelm. kap. Dulina. G. Linckówna (mezzosopran), prof. J. Nowak (bas). Cz. I: Utwory na orkiestrę. 1) Nowowiejski: Uwertura do op. „Legenda Bałtyku", 2) Dworzak: Taniec słowiański, 3) Sidorowicz: Złote kłosy z polskich łąk i pól, 4) Kuhl: „Tuljak" (taniec estoński), 5) Saint-Saëns: Taniec z opery „Henryk VIII", 6) Heymann: Miłość marynarza — marsz, 7) Namysłowski: Mazur, 8) Dulin: Virtuti militari (marsz z fanfarami). Cz. II: Pieśni — odśp. p. G. Linckówna. I a) Tosti: Przywróć mi spokój, b) Rimskij-Korsakow: Pieśń indyjska, c) Rubinstein: Noc. II a) Schumann: Serce i dusza ma, b) Weingartner: Liebesfeier, c) Strauss: Sen o zmroku. Cz. III: Arje włoskie — odśp. prof. J. Nowak.
W przerwach: a) Progr. teatr. poznańskich i Radjost. na dz. nast., b) Dod. do Pras. Dz. Radj. z Warszawy.
21.30. Słuchowisko z Krakowa.
22.15. „Z nad krawędzi" (142 pogad. Br. Cezarego).
22.30—22.45. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA (Audycje doświadczalne).

POZNAŃ

8570 kc 1,0 kW **31,35 m**

20.00—21.30. Koncert solistów (patrz program).

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Intermezzo muzyczne. **12.25.** Komunikat gospodarczy. **12.30 — 14.00.** Transmisje z Warsz. **15.10.** Komunikaty z Warszawy. **15.25.** Intermezzo muzyczne. **15.35.** Przegląd czasopism kobiecych z Warszawy. **15.50.** Muzyka lekka (płyty). **16.25.** Transmisje z Warszawy.
17.00. Recital skrzypcowy p. Z. Schatza. 1) Czajkowski: Koncert op. 35 cz. I, 2) Mozart:-Kreisler: Rondo, 3) Brahms: Walc op. 39, 4) Sarasate: Taniec hiszpański, 5) Paganini: Caprice VI — solo na skrzypce, 6) Elgar: Capricieuse, 7) Sarasate: Introdukcja i tarantella.
17.40. Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. M. Mikuła. Feljeton sport.
19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Kom. harcerskie.
19.30—21.30. Transmisje z Warsz.
21.30. Słuchowisko z Krakowa.
22.15. Program na dz. nast.
22.20. Muzyka taneczna (płyty).
22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—14.00. Transm. z Warszawy.
14.40. Program dzienny **14.45.** Muzyka klasyczna (płyty). 1) Haydn: Symfonja d-dur (dyr. Toscanini). 2) Mozart: Arja z op. „Don Juan" (M. Stabile). **15.15.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Wileńskie wiad. kolej.
15.35—15.50. Transm. z Warszawy.
15.50. Koncert dla młodzieży (płyty). Wiosna w muzyce Objaśnia Zofja Ławęska.
16.25—17.00. Transm. z Warszawy.
17.00. Utwory Henryka Wieniawskiego w wyk. Al. Poleskiego (skrzypce). Przy fortepianie prof. Tadeusz Szeligowski. 1) Temat op. 15. 2) Legenda op. 17. 3) Oberek Nr. 1 op. 19.
17.40—17.55. Transm. z Warszawy.
17.55. Program na piątek. **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.20.** Wiad. bieżące.
18.25. Stare operetki (płyty). 1) Offenbach: Fantazja z op. „Córka pułku". 2) Planquette: Wyjątek z III aktu „Dzwonów Kornewilskich". 3) Audran: Piosenka z op. „Wielki Mogoł".

18.40. Kom. litewski. **18.45.** Rozmaitości.
18.55. Codz. odc. powieściowy.
19.05. „Prawo do krytyki" — rozmowa T. Byrskiego z J. Wyszomirskim.
19.30. „Marek Sokołowski — słynny gitarzysta" — felj. wygł. Z. Falkowski.
19.45—23.00. Transm. z Warszawy i Krakowa.
23.00—24.00. Retransmisje.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegl. Pras. Polsk. i Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. Program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **12.30—14.00.** Trans. z Warszawy. **15.10.** Trans. z Warszawy. **15.25.** Giełda zbożowa. **15.30.** Skrzynka pocztowa dla dzieci w opr. Cioci Ady. **15.45.** Płyty gramofonowe. **16.25—17.00.** Trans. z Warszawy. **17.00.** Płyty gramofonowe. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** „Silva rerum" i repertuar teatrów miejskich. **18.25.** Muzyka lekka z kaw. „Szkockiej" we Lwowie. **18.50.** Feljeton literacki p. I. Wieniewskiej.
19.05. Rozmaitości.
19.20—21.30. Trans. z Warszawy.
21.30. Słuchowisko z Krakowa.
22.15. Muz. tan. z płyt gramofonow.
22.55—23.30. Trans. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warszawy. **12.00.** Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dzień bieżący. **12.10—17.35.** Transmisje z Warsz. **17.55.** Program na dzień nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** Wiadom. bieżące. **18.25.** Muzyka lekka z Warszawy. **18.45.** „Skrzynka pocztowa łódzka — omówi red. J. Piotrowski.
19.00. Rozmaitości.
19.20 Kom. Izby Przem.-Handl. w Łodzi.
19.30—21.30. Transmisje z Warsz.
21.30. Słuchowisko z Krakowa.
22.15—24.00. Transmisje z Warsz.

Piątek 28-IV—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** Kom. meteor. Gł Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramof. 1) Cimarosa: Il matrimonio segreto, 2) Veracini: Largo, 3) Dworzak: Taniec słowiański g-moll, 4) Mozart: 2 arje z op. „Don Juan", 5) Chopin: Preludjum Des-dur, 6) Liszt: La Campanella, 7) Verdi: a) Arja z op. „Rigoletto", b) Arja z op. „Traviata", 8) Gounod: Muzyka baletowa. II. 9) O. Freedo: Tango mio, 10) Stubbs du Perron: Paris Noel, 11) Toselli-Stach: Serenada, 12) Drigo-Włast: Pierrot i Colombina, serenada, 13) Elgar: Salut d'amour, 14) Saint-Saens: Łabędź, 15) Fucik: Gladjatorzy na arenie, marsz.
13.20. Kom. P. I. M. **15.10.** Komun. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Kom. Gospod. **15.25.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa. **15.30.** Chwilka morska i kolonjalna. **15.35.** „Przegląd wydawnictw perjodycznych".
15.50. Koncert życzeń (muzyka lekka) — płyty.
16.20. Odczyt dla maturzystów. **16.40.** Odczyt z cyklu „Zagadnienia higjeniczne" p. t. „Społeczeństwo wobec umysłowo chorych", wygł. dr. J. Szpakowski.
17.00. Koncert Reprezentacyjnej Ork. Pol. Państw. pod dyr. Al. Sielskiego. 1) Offenbach: Uwertura do op. „Piękna Helena", 2) P. Czajkowski: Z baletu „Dziadek do orzechów": a) Taniec chiński, b) Mirlitons, 3) G. Puccini: Fantazja z op. „Madame Butterfly", 4) A. Rubinstein: Romans F-dur, 5) L. Lewandowski: Mazur „Krewki", 6) J. Fucik: Marsz koncertowy „Florencja".
17.55. Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów (Dział „Biologja") p. t. „Badania biologiczne w Polsce współczesnej", wygł. prof. St. Sumiński. **18.20.** Wiad. bież. **18.25.** Muzyka lekka i tan. z cafe „Italia".
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Przegląd prasy roln. kraj. i zagr. z Wilna.
19.30. Feljeton p. t. „Na pełnem morzu", wygł. p. B. Pawłowicz.
19.45. Pras. Dz. Radj.
20.00. Pogadanka muzyczna, wygł. p. K. Stromenger.
20.15. Koncert symf. z Filh. Warsz. Wyk.: Ork. filharm. pod dyr. G. Fitelberga i M. Orłow (fortep.). I. 1) W. Dukielski: II-ga symfonja (pierwsze wykonanie), 2) S. Rachmaninow: II-gi koncert fortepianowy c-moll: a) Moderato, b) Adagio sostenuto, c) Allegro scherzando. II. 3) M. Kondracki: Suita kurpiowska, 4) W. A. Mozart: Koncert fortepianowy c-moll: a) Allegro, b) Larghetto, c) Allegro, 5) F. Łabuński: Tryptyk symfoniczny.
W przerwie: feljeton literacki p. t. „Sygnały i Ludzie" (na temat utworów Ewy Szelburg-Zarembiny i Heleny Boguszewskiej), wygł. p. H. Naglerowa.
22.40. Wiad. sport.
22.45. Dod. do Pras. Dz. Radj.
22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik lotn. i kom. policyjny.
23.00—24.00. Muz. tan. z Krakowa.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Transmisje z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **16.20.** Transmisje z Warszawy.
17.00—17.55. Recital organowy p. J. Mistrzyka — tr. z kościoła Najśw. Panny Marji w Krakowie: 1) Cezar Franck: 3-ci chorał a-moll, 2) Max Reger: Preludjum d-moll, 3) Max Reger: Capriccio.
17.55. Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warsz. **18.20.** Krak wiadom. bieżące. **18.25.** Muzyka lekka i tan. z Warszawy.
19.00. Odczyt p. t.: „Międzynarodowe zloty skautowe" wygł. p. St. Berezowski.
19.15. Rozmaitości, komunikaty, giełda zbożowa.
19.30—23.00. Transmisje z Warsz.
23.00—24.00. Muzyka taneczna.

Poznań

897 kc 1.35 kW **334.3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Koncert życzeń z płyt gramofonowych. W przerwie repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełda pien., zboż.-towar. i cen targ. Rzeźni miejsk. **14.15.** Kom. gospod. roln.— sprawozd. o ruchu statków i t. d.
16.20—18.20. Transmisje z Warszawy. **18.20.** „Świat podziemny Poznania" (cz. II „Przestępcy" (wygł. p. red. I. K. S.). **18.35.** Odczyt p. t. „Twórczość Władysława Orkana z uwzględnieniem jego pracy regjonalno-społecznej (wygł. p. H. Gebel). **18.50.** Odczyt propag. Polskiego Tow. Krajoznawczego.
19.05. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.28. Sygnał czasu.
19.30—22.40. Transmisje z Warsz.
W przerwie program teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast.
22.40. Sygnał czasu — kom. sport. i policyjny.
22.45. Dod. do Pras. Dz. Radj. z Warszawy.
22.50. Komunikaty.
23.00—23.50. Muzyka tan. z kawiarni „Esplanade".

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40 Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał

z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Kom. meteor. z Warszawy. **15.00.** Kom.gospod. i Urz. ceduła Giełdy Zbożowe: i Towarowej w Katowicach. **15.10.** Transmisje z Warszawy. **15.50.** Bajeczki Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **16.05.** Intermezzo muzyczne. **16.20.** Transmisje z Warszawy.
17.00. Koncert kameralny. Wyk.: pp. prof. Wł. Markiewiczówna (fort.), J. Mandrella (flet) i W. Smyk (obój). I. B. Loeillet: 4 sonaty z XVII i XVIII wieku.
17.55. Program na dz. nast. **18.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Prof. dr. K. Simm: „Czem jest dla nas zwierzę".
19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Kom. sportowe.
19.30—22.50. Transmisje z Warsz.
22.50. Program na dz. nast.
22.55. Kom. meteor. z Warszawy.
23.00. Skrzynka poczt. w jęz. francuskim omówi Dyr. Programów P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.25. Transm. z Warszawy. **14.40.** Program dzienny. **14.45.** Muzyka popularna (płyty). **15.15.** Trans. z Warszawy. **15.25.** Kom. L. O P. P. **15.35.** Pieśni (płyty). 1) Schubert: a) Przebudzenie rycerza, b) Sobowtór. 2) Glinka: Północny przegląd (Szalapin). 3) Greczaninow: Kołysanka (Szymanowska). 4) Georges: Pieśń Miarki Nr. 6. 5) Strauss: a) Serenada (Schumann), b) Poranek (Schumann) 6) Szymanowski: Zulejka (Szymanowska).
16.00. „Mała skrzyneczka" — listy dzieci omówi Ciocia Hala. **16.20—17.55.** Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na sobotę. **18.00.** Odczyt z Warszawy. **18.20.** Wiad. bieżące. **18.25.** Chór murzynów na płytach. **18.40.** Ze spraw litewskich. **18.55.** Rozmaitości i codz. odc. powieśc.
19.20. „Przegląd prasy rolniczej krajowej i zagran."
19.30—19.45. Transm. z Warszawy.
19.45 24.00. Transm. z Warszawy i Krakowa.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegl. Pras. Polsk. i Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. z Warszawy. **11.57** Sygnał czasu z Warszawy hejnał z Krakowa. Program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Kom. Meteor. z Warszawy **15.10.** Trans. z Warszawy. **15.25.** Giełda zbożowa. **15.30.** Chwilka morska i kolonjalna. **15.35.** Płyty gramofonowe. **16.00.** „Czasopisma kobiece" omówi p. K. Hojnacka. **16.15.** Płyta gramofonowa. **16.20—17.55.** Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** „Silva rerum" i repertuar teatrów miejskich. **18.25.** Muzyka lekka i tan. z Warszawy.
19.00. „Miłość wiosenna naszych ptaków łownych i polowanie na nie"— wygł. prof. R. Wacek.
19.15. Rozmaitości.
19.30—23.00. Trans. z Warszawy.
23.00—24.00. Muzyka tan. z Krakowa.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warszawy. **12.00.** Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** Wiadomości bieżące. **18.25.** Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem.-Handl. w Łodzi.
19.30—23.00. Transmisje z Warsz.
23.00—24.00. Muzyka tan. z Krakowa.

Sobota 29-IV—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa **12.05.** Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramof. 1) Mozart: Serenada „Eine kleine Nachtmusik", 2) Massenet: Arja z op. „Manon", 3) Bizet: Arja z op. „Carmen", 4) Liszt: Rapsodja węgierska Nr. 2, 5) Bach: Arja na strunie g, 6) Rimskij-Korsakow: Hymn do słońca, 7) Puccini: Arja z op. „Cyganerja", 8) Bellini: Arja z op. „Lunatyczka", 9) Dostal: Wielkie potpourri „100% przebojów".
13.10. Kom. P. I. M. **13.15.** Poranek szkolny ze Lwowa. **14.00.** Audycja żołniersko - strzelecka. **15.10.** Kom. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Kom. gospod. **15.25—15.40.** Wiadomości wojskowe i strzeleckie omówi z ramienia Wojsk. Inst. Nauk.-Wydawn. red. J. I. Targ. **15.40.** Słuchowisko dla dzieci p. t. „Po wielu przygodach", pg. Kaz. Konarskiego.
16.00—16.20. Płyty gramof. 1) Massenet: Arja z op. „Herodjada", 2) Massenet: Elegja, 3) Bruch: Kol Nidrei, 4) Rubinstein: Perska pieśń miłosna.
16.20. Odczyt dla maturzystów. **16.40.** Odczyt z Krakowa
17.00. Koncert symfon z płyt. 1) J. Brahms: Symfonja c-moll op. 68 Nr. 1, pod dyr. Feliksa Weingartnera: a) Un poco sostenuto, d) Allegro, c) Andante sostenuto, d) Un poco allegretto e grazioso, e) Adagio, f) Allegro non troppo ma con brio.
17.40. Odczyt. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt d'a maturzystów. **18.20.** Wiadom bieżące **18.25.** Audycja z ok. Narodowego Święta Japonji: a) Przemówienie przedstawiciela Poselstwa Japońskiego, b) Hymn japoński i polski, c) Przemówienia, d) Muzyka japońska.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Pogadanka p. t. „Na czem polega parcelacja oddłużeniowa", wygłosi dyr. Warsz. Izby Roln. p. Sieroszewski.
19.30. „Na widnokręgu".
19.45. Prasowy Dziennik Radjowy.
20.00. Muzyka lekka. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota, J. Brochwiczówna (sopran), L. Sempoliński (wesołe piosenki). Akomp. L. Urstein. 1 a) A. Adam: Uwertura „Królowa dnia", b) Penatti - Malvezzi: Cyganka — odegra ork., 2 a) Warren: Ostatni liść (sł. Krzewiński i Brodziński), b) J. Delettre: Ballada (sł. I. Glinka) — odśp. p. J. Brochwiczówna, 3) F. Lehar: Potpourri z oprt. „Paganini" — odegra ork., 4) Wesołe piosnki—odśpiewa p. L. Sempoliński, 5) R. Leoncavallo. Sevillana i tango — odegra ork., 6 a) T. Müller: 1) Brazylijskie tango, 2) Pieśń wiosenna (sł. J. Walden), b) G. Claret: Taka jestem malutka (sł. J. Walden) —odśp. p. J. Brochwiczówna, 7 a) E. Waldteufel: Złoty deszcz, walc, b) J. Armandola: Serenada Andaluzyjska „Błękitny pavillon", c) Keler-Bela: Uwertura hiszpańska — odegra ork., 8) Wesołe piosenki — odśp. p. L. Sempoliński, 9 a) Fr. Smetana: Suita taneczna z op. „Sprzedana narzeczona": 1) Polka, 2) Furiant, 3) Taniec komedjantów, b) K. Namysłowski: Oberki w karczmie, c) A. Wroński-Straszyński: Mazur dziennikarski — odegra ork.
20.55. Wiad. sport. **21.00.** Dodatek do Pras. Dz. Radj.
22.05. Recital szopenowski w wyk. Zofji Rabcewiczowej. Fr. Chopin: 12 etjud op. 25: As-dur, f-moll, F-dur, a-moll, e-moll, gis-moll, cis-moll, Des-dur, Ges-dur, h-moll, a-moll, c-moll.
22.40. Felieton p. t. „Humor Paryża", wygł. p. M. Henzel.
22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i komun. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka tan. z dancingu „Bodega".
W przerwie od 23.30—23.35 „Wiadomości z kraju dla członków Polskiej Ekspedycji Polarnej na Wyspie Niedźwiedziej.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji

lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe, oraz kom. meteor. z Warszawy. **13.15.** Poranek szkolny ze Lwowa. **14.00 — 16.05.** Transmisje z Warszawy. **16.05.** Płyty gramofonowe. **16.20.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **16.40.** Odczyt p. t.: „Wśród literatów słowackich" wygł. p. St. Kaszycki. **17.00.** Płyty gramofonowe. **17.40.** Odczyt aktualny z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18 00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** Krak. wiadom. bież. **18.25.** Transm. z Warszawy.

19.00. „Przegląd polityki zagr. ub. tyg. omówi p. dr. J. Reguła, wicesekr. U. J.

19.15. Rozmaitości, komunikaty.

19.30—23 00. Transmisje z Warsz.

23.00—24.00. Muzyka lekka i taneczna z rest. „Pavillon", około **23.30** wiadom. z kraju dla członków Polskiej Ekspedycji Polarnej na Wyspie Niedźwiedziej z Warszawy.

24.00. Hejnał z Wieży Marjackiej.

Poznań

897 kc 1.35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Koncert gramof. z płyt. W przerwie repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełda pieniężna. **14.15.** Komunikaty gospod. roln. — sprawozdanie o ruchu statków i t. d **16.20.** Odczyt dla maturzystów z Warsz. **16.40.** Odczyt z Krakowa. **17.00.** Płyty gramofonowe. **17.25.** „Kosmetyka w życiu codziennem". II. (Kosmetyka dawniej a dziś) wygł. Mgr. I. Kuntzówna. **17.40.** Referat Miejsk. Kom. W. F. i P. W. w Poznaniu. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warsz.

18.20. Lalo: Koncert skrzypcowy F-dur (odegra prof. M. Szrajberówna). Akomp. prof. Fr. Łukasiewicz. Andante — Allegra Andantino — Allegro con fuoco.

18.50. Pieśni M. Karłowicza — odśp. p. J. Zakrzewska-Tillgnerowa. a) Zasmuconej, b) Skąd pierwsze gwiazdy, c) Na śniegu, d) Zawód, e) Pamiętam ciche, jasne, złote dnie, f) Smutną jest dusza moja.

19.20. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.

19.43. Sygnał czasu.

19.45. Transmisje z Warszawy. W przerwie program teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast.

22.00. Sygnał czasu — kom. sport. i policyjny.

22.05. Koncert szopenowski z Warszawy.

22.40. Komunikaty.

22.50—23.50. Muzyka tan. z cuk. „Polonia" — zegar z wieży rat.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.05.** Komunikat gospodarczy. **13.10.** Komunikat meteor. z Warsz. **13.15.** Poranek szkolny ze Lwowa. **14.00.** Audycja żołniersko - strzelecka z Warszawy. **15.10 — 16.00.** Transmisje z Warszawy. **16.00.** Intermezzo muzyczne. **16.20.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **16.40.** Odczyt z Krakowa. **17.00.** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00— 19.00.** Transmisje z Warszawy.

19.00. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.

19.10. Dr. St. Śnieżko: „Technokracja" — nowy system ekonomiczny.

19.30—22.00. Transmisje z Warsz.

22.00. Program na dz. nast.

22 05—23.35. Transmisje z Warsz.

23.35—24.00. Muzyka tan. (płyty).

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.55. Transm. z Warszawy. **14.40.** Program dzienny. **14.45.** Muzyka żydowska (płyty) **15.15—16.05.** Transm. z Warszawy. **16.05.** Kwadrans akademicki. **16.20—17.00.** Transm. z Warszawy i Krakowa.

17.00. Koncert symfoniczny (płyty). Słowo wstępne prof. M. Józefowicza.

17.40—17.55. Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na niedzielę. **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.20.** Wiad. bieżące i płyty. (Melodje straussowskie). **18.40.** Tygodnik litewski. **18.55.** Rozmait. i codz. odc pow.

19.15. „Święto lasu", odczyt wygł. inż. W. Dankiewicz.

19.30—20.00. Transm. z Warszawy.

20.00. Godzina życzeń (płyty).

21.00—24.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegl. Pras. Polsk. i Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. Program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.10.** Kom. Meteor. z Warszawy. **13.15.** „Szkolny poranek radjowy" „Z Sudanu do Żyrardowa", reportaż słuchowiskowy K. Giżyckiego (od plantacyj bawełny w Sudanie do żyrardowskiej manufaktury). **14.00.** Audycja żołniersko - strzelecka z Warszawy. **15.10—16.00.** Trans. z Warszawy. **16.00.** Płyty gramofonowe. **16.20.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **16.40.** Odczyt z Krakowa.

17.00. Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa i koncert orkiestry salonowej pod dyr. p. T. Seredyńskiego.

17.40. Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy **18.20.** „Silva rerum" i repertuar teatrów miejskich.

18.25. „Święto lasu". 1) Przemówienie, 2) Koncert lwowskiego chóru leśników.

18.55. Kapela leśna (z płyt gramofonowych).

19.10. Rozmaitości

19.30—24.00. Trans. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warszawy. **12.00.** Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—13.15.** Transmisje z Warszawy. **13.15.** Poranek szkolny ze Lwowa. **14.00— 16.40.** Transm. z Warsz. **16.40.** Odczyt z Krakowa. **17.00 — 17.35.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** Wiadom. bież. **18.25.** Transmisja z Warszawy.

19.00. Rozmaitości.

19.20. Kom. Izby Przem.-Handl. w Łodzi.

19.30—23.00. Transmisje z Warsz.

23.00. Koncert życzeń z płyt gramofonowych.

PARYŻ — WESOŁE MIASTO

Nietylko u nas wyrzekają ludzie na kryzys. Niedomagania gospodarcze obejmują cały świat cywilizowany, więc i olbrzymie terytorjum Stanów Zjednoczonych, które tak niedawno jeszcze, zaledwie kilka lat temu, zamknąć chciało swą „prosperity" pod szklanym kloszem barjer ekonomicznych, — więc i szczęśliwe wyspy W.-Brytanji, dumnej władczyni mórz i funta sterlinga, — więc i „słodką" Francję — jeszcze przecież Cezar jej ten przydomek nadał,—która szczyciła się przez długi szereg lat że jest bankierem świata.

Dziś każdy, ktokolwiek przyjeżdża do Paryża, z Warszawy czy Buenos-Ayres, z Ottawy czy Melbournu, słyszy ze wszystkich stron utyskiwania na zanik humoru i wesołości mieszkańców nadsekwańskiej stolicy. Opowiada się mu na każdym kroku, jak wesołą jeszcze do niedawna była ulica paryska; ile dowcipów i żartów słyszało się w kolejce podziemnej i w autobusie, przy straganach ulicznych przekupniów i po różnych „bistro" i popularnych kawiarenkach; jakim humorem iskrzyły się sztuki bulwarowych teatrzyków i piosenki kabaretowe Montmartru czy Montparnassu; jak dowcipna była dawniej prasa codzienna i tygodniowa. Twierdzi się, że ludność dziwnie spoważniała, że coraz więcej troski widzi się na obliczach przechodniów, a wszystkiemu temu ma być winien powszechny kryzys gospodarczy.

Ile jest w tem wyrzekaniu prawdy istotnej a ile transponowania własnych

nastrojów w otoczenie — oto temat feljetonu, jaki p. Marjan Henzel poświęcić zamierza w d. 29 b. m. o godz. 22-ej min. 40 „Humorowi Paryża". — Znaczny procent tego rodzaju utyskiwań przypada z pewnością na idealizowanie i wysławianie tego, co minęło, co kiedyś było, a co, jak wiadomo, u pewnych ludzi — wszędzie, nietylko w Paryżu — nie da się nigdy porównać z teraźniejszością, z szarzyzną codziennego życia.

Paryż podziwiać mógł niedawno ogromnie ciekawą wystawę karykatur ubiegłego stulecia. I przy tej także okazji wielu puszczyków stawiało, jak zazwyczaj, ponure horoskopy dla karykatury współczesnej, wynosząc pod niebiosa cuda minionej epoki. Nie ulega jednak wątpliwości, że gdy w r. 2033 urządzona zostanie wystawa karykatury XX stulecia, spotkają ją te same peany, jakie teraz wznoszono na cześć XIX wieku.

Wiek zaś XIX nie był znów tak różowym i wesołym dla francuskiego społeczeństwa — poza epoką drugiego cesarstwa. Następstwa wielkiej rewolucji i wojen napoleońskich; dwukrotna rewolucja i tragedja wojny francusko-pruskiej nie przyczyniały się w czasie długich lat do stwarzania nastrojów, pomyślnych dla rozkwitu wesołości i dowcipu. A jednak jakie skarby humoru pozostawił nam ten wiek we Francji w dziedzinie literatury i sztuk pięknych! — Można też być spokojnym o to, że te same świetne walory umysłowości francuskiej wyjdą zwycięsko i z obecnej próby, zatriumfują nad troskami i brakami doby obecnej.

Być może zresztą — konstatuje feljetonista — że humor i dowcip francuski w zetknięciu z kryzysem gospodarczym ulega pewnemu obniżeniu tonu i dynamiki. Zawsze jednak jest go w dalszym ciągu dosyć, by móc nim obdzielić inne, mniej szczęśliwe pod tym względem społeczeństwa.

MUR HITLEROWSKI.

Jak donosi wiedeńska „Radio-Welt" rząd Hitlera postanowił odgrodzić radjosłuchaczy niemieckich od „niebezpieczeństwa" propagandy rosyjskiej i... polskiej. Od kilku dni radjostacje niemieckie interferują, tak, że odbiór rozgłośni polskich i rosyjskich jest uniemożliwiony w Niemczech.

KONGRES MUZYCZNY.

W dniach od 30 kwietnia do 4 maja odbędzie się światowy kongres muzyczny we Florencji. Na porządku dziennym obrad umieszczono również zagadnienia muzyki w radjo.

FRANCJA ZAPROWADZA SAMOWYSTARCZALNOŚĆ.

Francuskie ministerjum handlu opracowało bardzo ostre przepisy celne dla sprzętu radjowego importowanego z Ameryki. Właściwie import radjosprzętu amerykańskiego do Francji został, wskutek tych ograniczeń, praktycznie skasowany. Cło wynosić będzie bowiem 20 — 40 dolarów od aparatu, tak, że wyroby francuskie będą tańsze. Amerykańscy przedstawiciele przemysłu radjowego zwrócili się do Izby Handlowej w Paryżu z protestem przeciwko temu „prześladowaniu" interesów amerykańskich we Francji.



KĄCIK PASJANSOWY

Nr. 24 RYCERSKI.

Z jednej pełnej talji kart usuwamy cztery walety, które układamy w jednym rzędzie. Pozostałe karty wykładamy też w jednym rzędzie, pod poprzednim, w szesnaście stosów po trzy karty. Celem tego pasjansa jest zbudowanie rodzin wzwyż, na waletach. Do tego celu służą nam wierzchnie karty szesnastu stosów. Karty te możemy również przekładać, z jednego stosu na drugi, odkrywając w ten sposób inne znajdujące się pod niemi. Przenosić możemy karty, bądź na wyższe, bądź na niższe, w tym samym jednak kolorze. Od umiejętnego przekładania kart zależy w znacznej mierze wynik pasjansa. Korzystniej jest przenosić karty niższe na wyższe, gdyż takie grupy łatwiej nam będzie przenieść na stosy zasadnicze. Niemniej jednak można także kłaść wyższe na niższe, licząc na to, że uda się nam później przenieść je, już w odwrotnym porządku, na kartę wyższą w innym stosie. Np. przenosimy trójkę karo na dwójkę karo, licząc na to, eż gdy ukaże się czwórka karo przeniesiemy na nią zarówno trójkę, jak dwójkę, przyczem dwójka znajdzie się na wierzchu.

Jeżeli który ze stosów zostanie wyczerpany, miejsce jego musi pozostać próżne, a więc bezużyteczne.

Skoro już wszelkie możliwe przesunięcia zostały dokonane, zbieramy stosy, tasujemy i ponownie wykładamy, jak wyżej. Poczem znów przenosimy karty jedne na drugie, starając się jednocześnie uzupełnić rodziny. Powyższą procedurę powtórzyć można trzy razy. Jeżeli za trzecim razem nie uda się nam doprowadzić do końca budowy rodzin, to pasjans nie wyszedł.

ZE ŚWIATA

OSTROŻNIE Z OGNIEM W STUDJO.

W pierwszej połowie kwietnia radjostacja w Tuluzie padła ofiarą pożaru. Spłonęło studjo i wszystkie maszyny. Przyczyna, która wywołała katastrofę narazie nie wyjaśniona, istnieje tylko przypuszczenie, że ktoś rzucił niedopałek papierosa na dywan w studjo. Rozgłośnia w Tuluzie była jedną ze starszych, w swoim czasie, gdy rozwój radjofonji nie był tak świetny, jak dziś, radjo Toulouse należało do większych w Europie o dalekim zasięgu. Natychmiast po pożarze przystąpiono do odbudowy, która, jak przewidują potrwa dłuższy czas.

HUMOR

Mała restauracyjka na przedmieściu. Gość woła kelnera:

— Panie ober, pokażno pan kartę!

— Proszę bardzo, ale ja i tak wiem, że pan weźmie schab z kapustą.

— Tak, ale skąd pan wie? Czy pan mnie tak dobrze zna?

— Nie, ale my nic innego nie mamy!

*

Profesor K. jest człowiekiem, który trochę niedowidzi i niedosłyszy. Pewnego razu zapytuje studenta:

— Jakie pańskie nazwisko?

— Zielony.

— Jak?

— Zielony.

— Proszę głośniej, bo nie słyszę.

— Student krzyczy: Zielony!

Profesor zaczyna się śmiać.

— Z czego pan profesor się śmieje?

— Bo widzi pan, zdawało mi się, że pan powiedział Zielony...

WARUNKI PRENUMERATY:

Kwartalnie zł. 2.20.
Półrocznie zł. 4.—.
Rocznie zł. 7.—.

Za zmianę adresu (znaczkami pocztowemi) gr. 50.

Prenumeratę opłacać należy jednorazowo zgóry i tylko na pełne okresy kalendarzowe.

Adres Redakcji i Administracji: WARSZAWA, Jerozolimska 7, telefonu Nr 8.66-21.

Administracja otwarta codziennie prócz niedziel i świąt, od 10 rano do 5 po poł

Konto czekowe w P. K. O. 14.018

Adr. telegr „RADJOWY" Warszawa.

Redaktor odpowiedzialny: Wacław Siemiątkowski. Wydawca: SPÓŁKA WYDAWNICZA „RA" Sp. z o. o

Drukarnia Zakł. Wydawn. M. Arct, Sp. Akc. w Warszawie, Czerniakowska 225